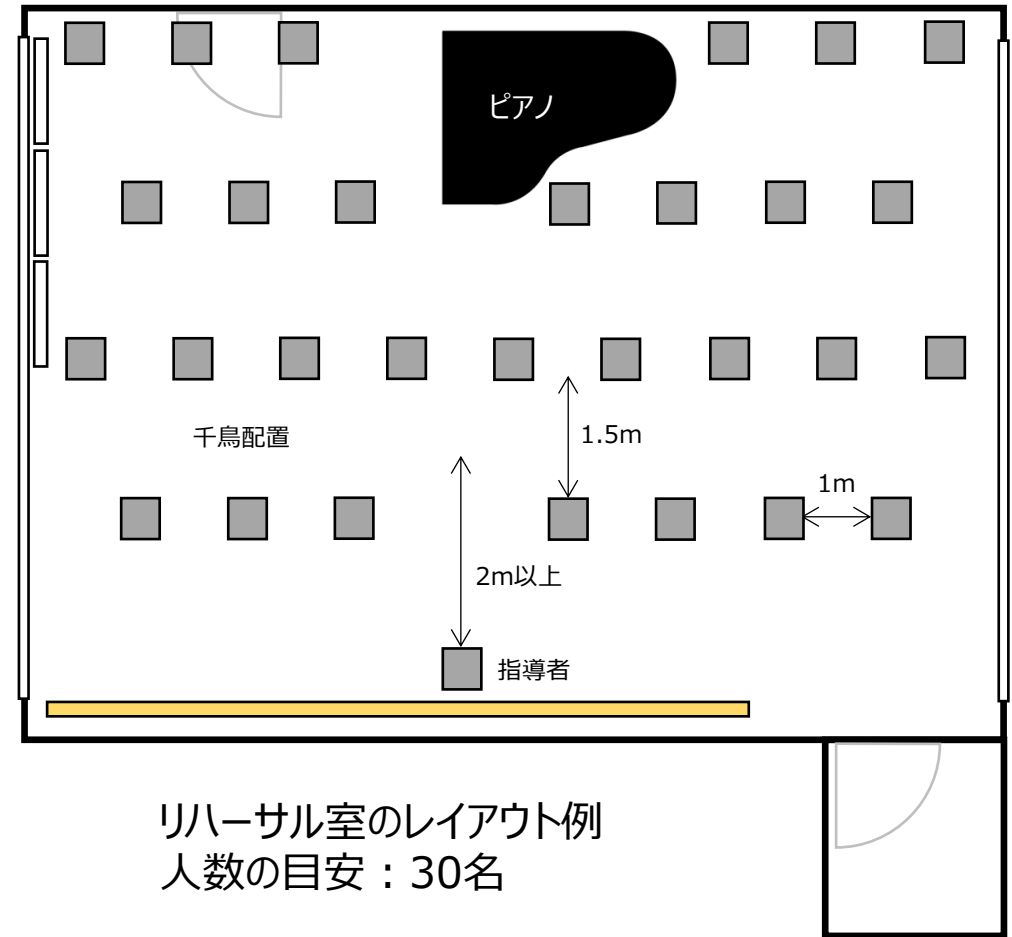


管楽器利用のレイアウト例（リハーサル室）

- 人と人との距離は、前後1.5m左右1mを確保してください。（推奨）
- 連続した練習時間は30分以内とし、5分以上の換気を行ってください。（推奨）
（本番利用は除外）
- 対面は避け、団員が同じ方向を向く場合は千鳥配置としてください。
- マスク着用の指導者と団員が向かい合う場合は、距離を2m以上開けてください。
- マスク未着用で団員に向かって指導・指揮を行う場合は、団員との間にさらに一定の間隔（4m）を確保してください。
- ピアノにぶつからないよう十分にご注意ください。

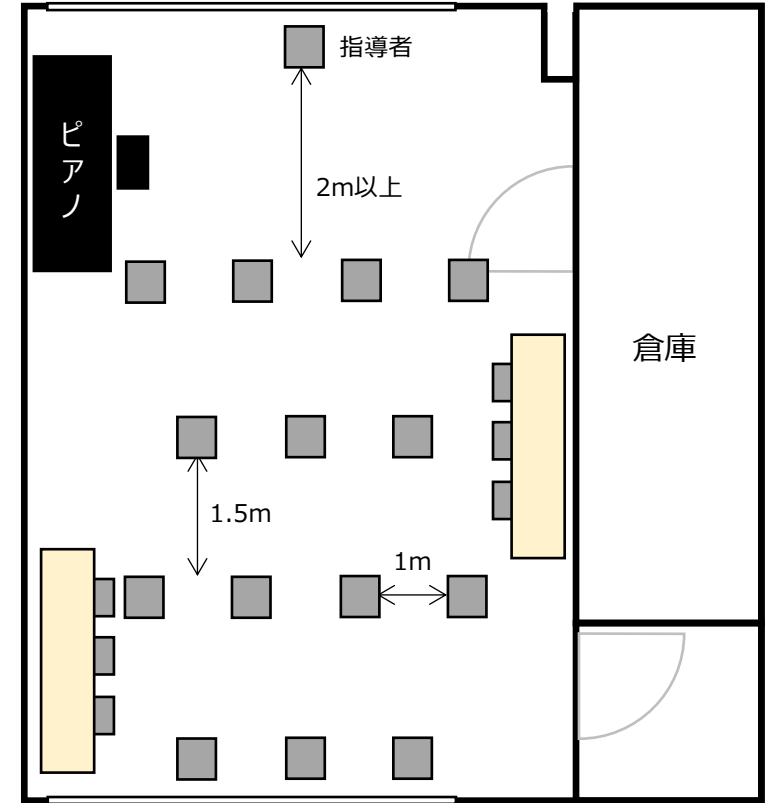
※ご不明点はお相談ください。



管楽器利用のレイアウト例（練習室1）

- 人と人との距離は、前後1.5m左右1mを確保してください。（推奨）
- 連続した練習時間は30分以内とし、5分以上の換気を行ってください。（推奨）
（本番利用は除外）
- 対面は避け、団員が同じ方向を向く場合は千鳥配置としてください。
- マスク着用の指導者と団員が向かい合う場合は、距離を2m以上開けてください。
- マスク未着用で団員に向かって指導・指揮を行う場合は、団員との間にさらに一定の間隔（4m）を確保してください。

※ご不明点をご相談ください。

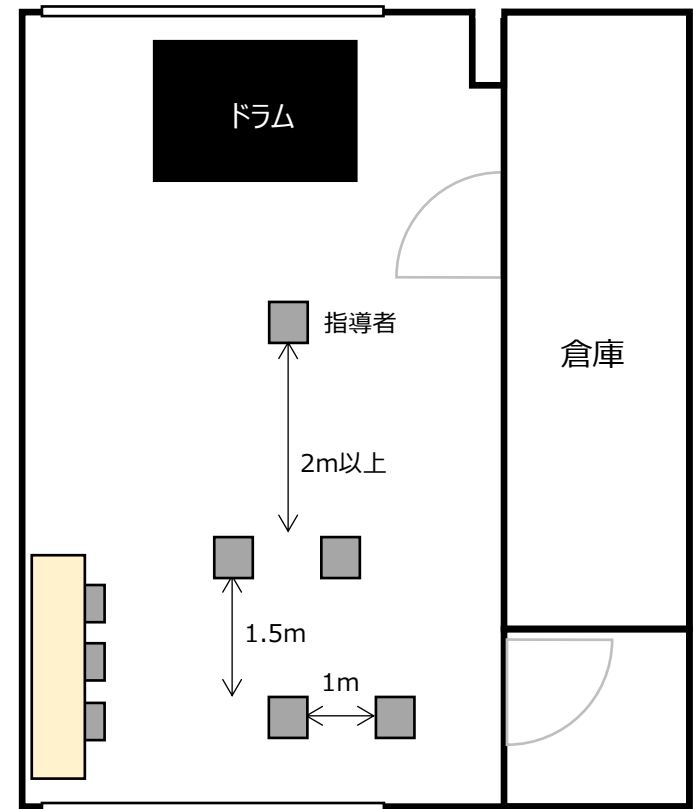


練習室1のレイアウト例
人数の目安：15名

管楽器利用のレイアウト例（練習室2）

- ・人と人との距離は、前後1.5m左右1mを確保してください。（推奨）
- ・連続した練習時間は30分以内とし、5分以上の換気を行ってください。（推奨）
（本番利用は除外）
- ・対面は避け、団員が同じ方向を向く場合は千鳥配置としてください。
- ・マスク着用の指導者と団員が向かい合う場合は、距離を2m以上開けてください。
- ・マスク未着用で団員に向かって指導・指揮を行う場合は、団員との間にさらに一定の間隔（4m）を確保してください。

※ご不明点をご相談ください。

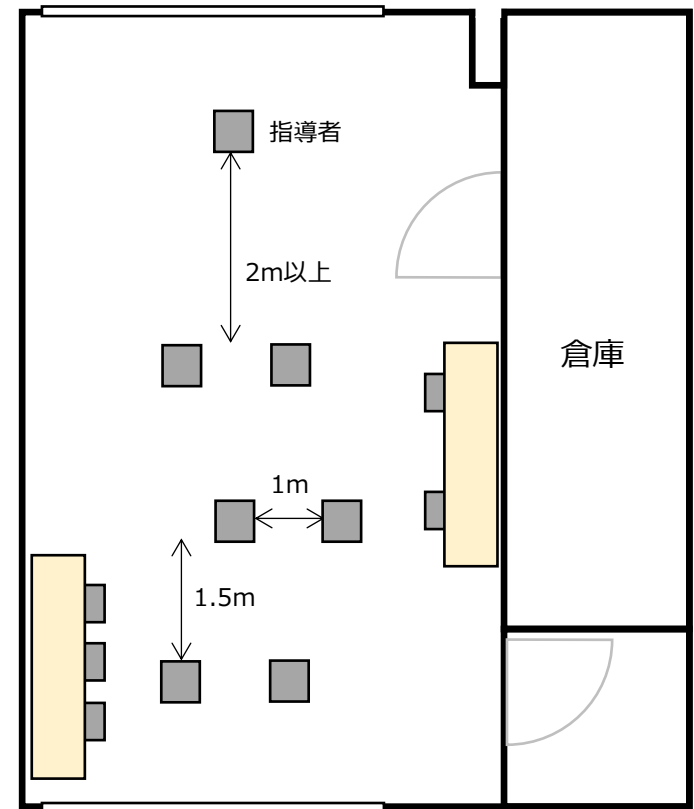


練習室2のレイアウト例
人数の目安：5名

管楽器利用のレイアウト例（練習室3）

- 人と人の距離は、前後1.5m左右1mを確保してください。（推奨）
- 連続した練習時間は30分以内とし、5分以上の換気を行ってください。（推奨）
（本番利用は除外）
- 対面は避け、団員が同じ方向を向く場合は千鳥配置としてください。
- マスク着用の指導者と団員が向かい合う場合は、距離を2m以上開けてください。
- マスク未着用で団員に向かって指導・指揮を行う場合は、団員との間にさらに一定の間隔（4m）を確保してください。

※ご不明点をご相談ください。

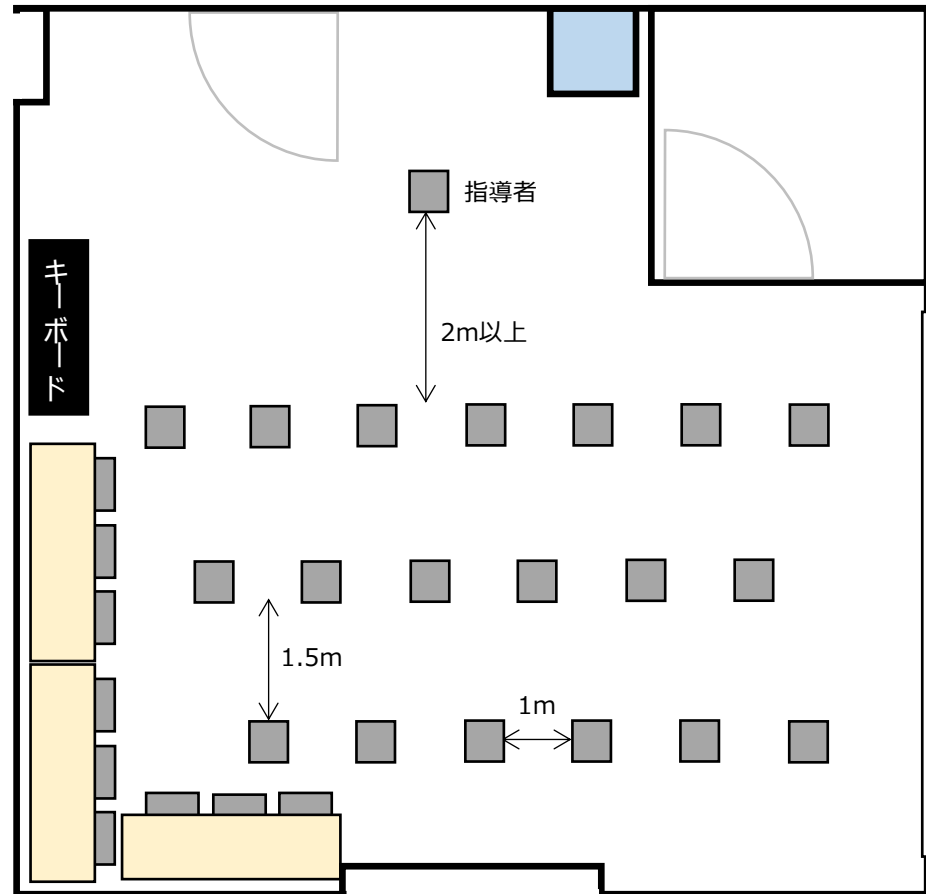


練習室3のレイアウト例
人数の目安：7名

管楽器利用のレイアウト例（練習室4）

- ・人と人の距離は、前後1.5m左右1mを確保してください。（推奨）
- ・連続した練習時間は30分以内とし、5分以上の換気を行ってください。（推奨）
（本番利用は除外）
- ・対面は避け、団員が同じ方向を向く場合は千鳥配置としてください。
- ・マスク着用の指導者と団員が向かい合う場合は、距離を2m以上開けてください。
- ・マスク未着用で団員に向かって指導・指揮を行う場合は、団員との間にさらに一定の間隔（4m）を確保してください。

※ご不明点をご相談ください。



練習室4のレイアウト例
人数の目安：20名