



# 次代のアーティスト支援事業 さくらプラザ特待生 第2期生

さくらプラザ主催事業の鑑賞がすべて無料。  
次代を担う若いアーティストたちに、優れた芸術との出会いを提供します。

## 対象

概ね13歳から24歳までの  
プロの演奏家・表現者  
などを目指す方。

## 募集期間

2018年12月15日(土)～2019年2月28日(木)締切

※定員に達し次第終了いたします。

※締切期限が過ぎても定員に空きがある場合は随時受付いたします。

詳しくはさくらプラザまでお問い合わせください。

## 「さくらプラザ特待生」とは？

感受性豊かな青少年期に優れた芸術にふれることは、  
とても重要で貴重な体験です。

しかし、コンサートのチケットは高額なものも多く、鑑賞で  
きる機会は限られます。

特にプロの演奏家を目指す若者にとって、それは個人の体  
験以上に、やがて彼らの演奏活動によって市民へと還元さ  
れる「未来の社会への投資」でもあります。

優れた演奏にふれる機会が少しでも多く得られるよう、さくら  
プラザ主催事業を無料で鑑賞できる特待生を募集します。

※詳細は裏面の募集要項をご覧ください。

## 「さくらプラザ主催事業」について

さくらプラザでは年間を通し、有名演奏家が自身でプロデュ  
ースする本格クラシックコンサートシリーズから、海外でも  
活躍する若手演奏家のコンサートまで、さまざまな公演を  
お客様へお届けしています。

～主催事業コンサート～

- ・鈴木理恵子 室内楽シリーズ(年2回開催)
- ・若林 顕 ショパン・全曲ピアノ作品シリーズ(年5回開催)
- ・名曲サロンシリーズ(年4回開催)

・・・ほか多数

## 次代のアーティスト支援事業 さくらプラザ特待生《募集要項》

とつか  
未来創造  
プロジェクト

### 【対象】

概ね13歳から24歳までのプロの演奏家・表現者などを指す方。

### 【募集人数】

10名程度。

### 【条件】

- ①さくらプラザ主催公演を年2回以上鑑賞し公演ごとにアンケート、感想を提出。※情報誌などに掲載する場合あり。
- ②年3回開催される特待生ミーティングに1回以上参加すること。
- ③年度終了後にレポートを提出。

### 【特待事項】

さくらプラザ主催公演のチケット料金の全額免除。

### 【特記事項】

完売した公演は、特待対象外となる場合があります。

### 【期間】

2019年4月1日～2022年3月31日の3年間。  
※途中から参加の場合でも期間は変わらないこととします。  
※継続を希望する場合は、特待期間終了時に24歳以下であれば更新することが出来ます。

### 【応募方法】

下記、申込用紙に必要事項を記入の上、郵送または直接さくらプラザに提出してください。応募者多数の場合は、戸塚区内在住・在学優先で選考により決定します。

### 【募集期間】

2018年12月15日(土)～2019年2月28日(木)締切

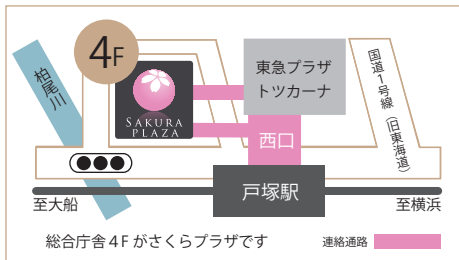
※定員に達し次第終了いたします。  
※締切期限が過ぎても定員に空きがある場合は随時受付いたします。  
詳しくはさくらプラザまでお問い合わせください。

### 【結果発表】

3月末日までに郵送にてお知らせいたします。



戸塚区民文化センター さくらプラザ



●アクセス JR・市営地下鉄「戸塚」駅西口徒歩2分

### ●お問合せ

戸塚区民文化センターさくらプラザ

TEL.045-866-2501 (9:00～21:00)

FAX.045-866-2502

MAIL event@totsuka.hall-info.jp

WEB <https://www.totsuka.hall-info.jp>

### ●宛先

〒244-0003 横浜市戸塚区戸塚町16-17  
戸塚区総合庁舎4F さくらプラザ「特待生」係

主催:戸塚区民文化センターさくらプラザ(指定管理者 アートプレックス戸塚株式会社/運営 株式会社共立)

キリトリ

## さくらプラザ特待生 申込書

年 月 日 現在

ふりがな 氏名	年齢 歳	保護者ご署名 (18歳以下のみ)	承諾印
住所 〒			
TEL		MAIL	
プロフィール (200字程度。学校名・学年・活動歴・受賞歴・所属など)			
応募理由			

※いただいた個人情報は運営・連絡の範囲内で利用し、終了後は適切な方法により廃棄いたします。