応募要項

◆審査員　大萩　康司　ギタリスト
加藤　昌則　作曲家／ピアニスト
斎藤　圭土　ブギ・ウギ&ブルースピアニスト／コンポーザー
平野　公崇　サクソフォニスト
山本　貴志　ピアニスト

◆応募資格　国籍不問、2017 年 1 月 28 日（土）時点で満 30 歳以上の方。

◆募集部門　ピアノ（ソロ・連弾などピアノのみによる演奏）

◆使用楽器　スタインウェイ　D-274

■課題　自由曲1曲／演奏時間：10 分以内

■審査指標　楽曲の深い理解と新たな解釈など既成の概念にとらわれない卓越した演奏技術と豊かな表現力を有し、聴衆の心を打つ感動的な演奏であること。
※演奏時間：音の出だしから終わりまでの時間。演奏時間を越えた場合はベル等でカットすることがあります。
※アコースティック演奏のみが対象です。

■ 審査構成　予選（演奏録音物及び書類審査）、本選で構成される。

■ 開催日程　募集期間　2016 年 10 月　1 日（土）～2016 年 11 月 30 日（水）必着
本選／表彰式　2017 年　1 月 28 日（土）　10：00 ～ 18：00
記念リサイタル　2017 年度　※受賞者と調整して決定

■ 会場　山手ゲーテ座ホール【岩崎博物館 (ゲーテ座記念) 内】

■ 参加料　○予選：無料
○本選：5,000 円（本選当日に参加者受付でお支払いください。）※参加料はいかなる理由があっても返金しません。

■ 審査方法　○予選（非公開）
本選出場者を決定するため、提出されたＣＤの演奏録音物及び書類審査を行います。
◆結果は、合否に関わらず結果通知書を 12 月 20 日（火）までに発送します。
◆提出する演奏録音物は、本選演奏曲を収録したＣＤとします。
○本選（非公開）
自由に選択した1曲（10 分以内）の演奏を審査します。
◆出場順は主催者の厳正なる抽選により決定します。◆演奏はすべて暗譜とします。◆曲目は変更できません。

■ 賞与　【グランプリ】 1名
表彰状／賞金 40 万円（さくらプラザ主催受賞記念リサイタルへの出演料を含む）
【優秀賞】　1名
表彰状／賞金 10 万円（さくらプラザ主催受賞記念リサイタルへの出演料を含む）
※各受賞者複数の場合、賞金は按分。
副賞　上位入賞者には、副賞として戸塚区民文化センターが主催する記念リサイタルなどでの演奏機会が与えられます。また、実行委員会構成団体から主催コンサートへの出演依頼がある場合があります。

□応募方法　応募要項・応募用紙を本紙または下記の方法で入手してください。
①ダウンロード：ホームページから応募要項・応募用紙をダウンロードしてください。
②郵送：82 円切手を貼った返信用封筒を同封の上、封書にてさくらプラザまで請求してください。
提出方法：さくらプラザまで郵送または直接ご来館の上、ご提出ください。

□応募書類　１．所定の応募用紙　２．写真1枚（バストアップ、正面）　３．演奏を収録したＣＤ　※応募書類等は返却しません。

■ その他
○記念リサイタル
入賞者は、2017 年度にさくらプラザで行われる記念リサイタルに出演していただきます。出演料は賞金に含まれます。
○旅費・宿泊費
本コンテストに係る旅費・宿泊費等は、全て参加者本人の負担となります。
○賞金
賞金からは、税法に基づく税金が差し引かれます。
○著作隣接権
本コンテスト及びコンテスト終了後に行う関連事業に関し、写真撮影・録画・録音・放映・放送・上演・出版・肖像等の諸権利は企画制作者である戸塚区民文化センターに帰属します。
○使用許諾
応募者側で事前に必ずご確認をお願いします。
国内外を問わず楽曲によっては、著作権管理事業者（一般社団法人 日本音楽著作権協会／以下 JASRAC、など）ではなく、楽曲制作者自身や権利保有企業が著作権管理をしているため、著作権管理事業者で利用許諾を得られず、ステージでの演奏ができない場合があります。その際は、応募曲の変更または参加不可となる場合もありますのでご注意ください。応募者は、応募曲が JASRAC 管理曲である、あるいは許諾不要の楽曲（PD＝著作権消滅曲）であることを応募前に必ず確認してください。
○編曲許諾
編曲については参加者ご本人の責任で必要な許可手続き等を行ってください。
○個人情報について
本コンテスト出場申込に際して、提出された個人情報については、コンテスト業務の遂行上、必要な限りにおいて使用し、それ以外の目的で使用することはありません。

キリトリ