



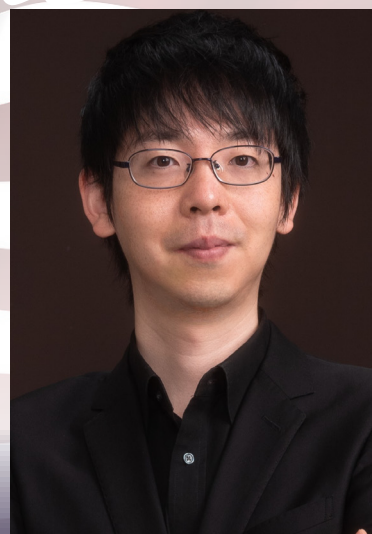
Vol.43

演奏とお話で
楽しむ！さくらプラザ情報誌「SAKURA」連載
『アメリカの文化芸術をもっと楽しみ、
ちょっと詳しくなっちゃおう』関連企画

アメリカのミュージカルと 歌曲の魅力



五味 由利子 (ソプラノ)



小田 直弥 (ピアノ・解説)

PROGRAM

- ・ R. ロジャーズ：『サウンド・オブ・ミュージック』より
『サウンド・オブ・ミュージック』
- ・ J. ヘギー：歌曲集『日ごと、新しく』
(詩：E. ディキンソン)
- ・ L. バーンスタイン：歌曲集『おんがくは、だいきらい』
(詩：作曲者自身) より『わたしはバーバラ』

他

※曲目・曲順は予告なく変更となる場合がございます。

MESSAGE

リラックスと素直な気持ち、たまに口も悪くなりますが、
〈飾らないまっすぐさ〉がアメリカの歌です。戸塚高校出
身のソプラノ五味由利子、歌曲伴奏の経験豊富な小田直弥、
アメリカ文学者の土屋陽子（字幕協力）、3人の職人がつ
くる、日本では珍しい演奏会を聴きに来ませんか？トーク・
字幕あり、日本初演の作品もお楽しみに！ （小田 直弥）

2025年 **10月17日(金)** **第1回 11:30 開演** **第2回 14:30 開演**
※各回 30 分前開場・休憩なし・約 45 分

会場 戸塚区民文化センター さくらプラザ・リハーサル室

全席自由 各回 一般 1,000 円 (税込) **先行電話予約**

問合わせ 戸塚区民文化センター さくらプラザ

☎ 045-866-2501 (受付時間 9:00~21:00) ※休館日：原則第 2 火曜日
8 月 13 日 (水)



公演 HP へ



情報誌「SAKURA」

主催：戸塚区民文化センターさくらプラザ

協力：土屋 陽子、MALLORY PORK STEAK(戸塚区総合庁舎店)

どこかできくと耳にしたことのある馴染み深い名曲を…

若手演奏家によるクラシックコンサート。

毎回、演奏家自身による曲目解説とともに楽しい時間をお贈りします。

Vol.43 は戸塚高校出身のソプラノ歌手五味由利子さんと、

さくらプラザ情報誌「SAKURA」連載『アメリカの文化芸術をもっと楽しみ、ちょっと詳しくなっちゃおう』の
コラムを執筆いただいているピアノ奏者・音楽教育研究者の小田直弥さんをお迎えします。

連載コラムのアメリカ歌曲を中心に、聴き馴染みのあるミュージカル音楽をお届けします。

聴いたことある！初めてでも笑える！心に深く沁みる……そんなひとときをお楽しみください。

PROFILE



五味 由利子 (ソプラノ) Yuriko Gomi

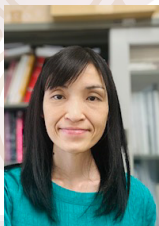
神奈川県出身。国立音楽大学声楽科卒業。同大学歌曲ソリストコース修了。在学時、嶺貞子（東京芸術大学名誉教授）、D. Menicucci（ミラノ・ヴェルディ音楽院教授）のマスタークラスを受講。第93回国立音楽大学ソロ・室内楽定期演奏会、卒業演奏会に出演。卒業時優秀奨学生。サントリーホールオペラアカデミーにて、G.Sabbatiniはじめ国内外の著名音楽家の指導を受ける。2021年第一回バーゼル国際声楽コンクール入賞、優秀賞受賞。2022年第38回ソレイユ声楽コンクール入賞。現在、ソロ活動の他「声楽アンサンブルJスコラズ」のメンバーとして、日本各地の音楽ホールや小中学校での演奏に携わる。声楽を吉田浩之、黒田博、澤畑恵美、榎本潤、藤田彩歌、天羽明恵の各氏に師事。静岡県文化財団第2期グランシップ登録アーティスト。藤原歌劇団正団員。



小田 直弥 (ピアノ・解説) Naoya Oda

香川県出身。東京学芸大学卒業、同大学院修了（声楽）。在学中、大野徹也氏に師事。ザクセン州立歌劇場での声楽研修、ミュンヘン国際音楽セミナーオペラ部門を修了。その際にP. Assante、古田昌子、G. Uecker、M. Gehrke各氏に音楽解釈、発声法の指導を受ける。現在は声楽の伴奏ピアニストとして活動を行っており、詩や声楽作品の解釈と演奏について、歌い手からの信頼も厚い。これまでに大野徹也氏、中島康晴氏、高橋美千子氏等、国内外で活躍する歌手との共演の他、「新作歌曲の会」（2017～）では鎌田直純氏、小泉詠子氏、下村将太氏等と共演し、日本歌曲の初演に携わる。弘前大学ピアノ研究室助教。東京学芸大こども未来研究所学術フェロー。「演奏家のためのマタニティコンサート研究」（科研基盤C: 25K03770）研究代表者。

歌詞対訳



土屋 陽子 Yoko Tsuchiya ※当日の出演はございません。

弘前大学教育学部准教授（英語教育講座）専門分野は近代アメリカ文学文化。特に19 - 20世紀転換期のアメリカ自然主義文学を中心に研究している。単著に『ドライサーの描いた女性と自然 - 消費社会下に創られた理想女性像』（2025 現代図書）。著書に『路と異界の英語圏文学』（大阪図書出版）（共著）、訳書に『病のアンソロジー』（平凡社ライブラリー）（共訳）など。

問い合わせ・チケット取扱い

戸塚区民文化センター さくらプラザ

☎ 045-866-2501 (受付時間 9:00 - 21:00)
休館日：原則第2火曜日、
8月13日(水)

全席自由 各回一般 1,000 円 (税込)

先行電話予約

2025 年 7 月 29 日 (火) 14:00 ~

※チケット引換・発売・さくらプラザ窓口 2025 年 7 月 30 日 (水) 9:00 ~

次回の名曲サロン シリーズ Vol.44 は



2026 年 2 月開催予定！

※公演の詳細は 2025 年 11 月頃を予定しております。



https://totsuka.hall-info.jp

さくらプラザ

検索

※通信料が発生します

注意事項

- ※未就学児入場不可
- ※車椅子でご来場の際はチケットご予約の際にお知らせください。
- ※ご提示いただいた個人情報主権者が管理し、本公演に関する目的以外には使用いたしません。公演終了後は破棄いたします。
- ※予定販売枚数に達し次第、販売を終了します。あらかじめご了承ください。
- ※チケットご購入後の交換・返金はいたしかねます。あらかじめご了承ください。
- ※曲目・曲順は予告なく変更となる場合がございます。
- ※本公演は、映像収録および写真撮影用のカメラで各席後方より舞台上を撮影いたします。その際にご来場のお客様の様子が映りこむ場合がございます。
- ※収録されたデータは広報や動画配信等に使用される可能性がありますので、あらかじめご了承ください。
- ※二次元バーコードは Cookie を使用しています。アクセス解析は匿名で収集されており、個人を特定するものではありません。この機能は Cookie を無効にすることで、Cookie を用いた収集を拒否することができますので、お使いのデバイスのブラウザの設定をご確認ください。



戸塚区民文化センター さくらプラザ

TEL: 045-866-2501

FAX: 045-866-2502

Mail: event@totsuka.hall-info.jp

アクセス

〒244-0003

横浜市戸塚区戸塚町

16-17 戸塚区総合庁舎 4F

- JR・横浜線 地下鉄
「戸塚」駅西口 徒歩 2 分
- 駐車場 (有料)

※駐車台数に限りがございます。
公共の交通機関をご利用ください。



さくらプラザの
学生応援 PROJECT

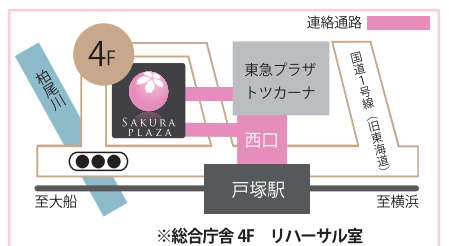
■ 全公演学生割引対応

■ 22 歳以下は当日券が 500 円

※一部例外公演がございます。



詳細は web で



主催：戸塚区民文化センターさくらプラザ（指定管理者 アートブックス戸塚株式会社／運営 株式会社共立）

協力：土屋 陽子、MALLORY PORK STEAK（戸塚区総合庁舎店）

企画・制作：沼上 智子、一瀬 幸子