



Vol.34

高橋 龍之介

サクソフォン コンサート

—サクソフォンとピアノが織りなす名曲—



PROGRAM

D. ベダール
ファンタジーG. カッチーニ
アヴェ・マリアA. ピアソラ
オブリヴィオン (忘却) 他

※曲目・曲順は予告なく変更となる場合がございます。

ARTIST

高橋 龍之介 (サクソフォン)

柳川 瑞季 (ピアノ)

MESSAGE

サクソフォンならではのオリジナル作品から、歌曲、映画音楽など、ジャンルの垣根を越え、楽器の魅力をお伝えいたします。

皆様にお会いできることを楽しみにしております！

高橋 龍之介



© Ayane Shindo

2022年 **11月14日** (月) **第1回 11:30 開演** **第2回 14:30 開演**
※各回 30分前開場・休憩なし・約45分

会場 戸塚区民文化センター さくらプラザ・リハーサル室

全席自由 各回 一般 1,000円 **先行電話予約** 2022年 9月16日(金) 14:00～
チケット発売・窓口・予約引換：2022年9月17日(土) 9:00～

問合わせ

戸塚区民文化センター さくらプラザ

☎ 045-866-2501 (受付時間 9:00～21:00) ※休館日：原則第2火曜日

※今後の感染症の状況によりチラシ記載内容が変更になる場合がございます。

主催：戸塚区民文化センターさくらプラザ 協力：102Cafe 後援：横浜アーツフェスティバル実行委員会



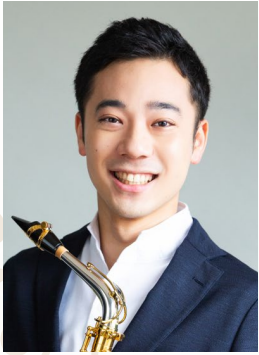
公演HPへ



どこかできっと耳にしたことのある馴染み深い名曲を…

若手演奏家によるクラシックコンサート。毎回、演奏家自身による曲目解説とともに楽しい時間をお贈りします。
Vol.34 は名曲サロンシリーズでは初めてのサクソフォンコンサート。とても人気の高い楽器で、表現力の幅が広く、クラシック・吹奏楽・ジャズ・ポップスなど、様々なジャンルに登場します。出演は2019年にデビューリサイタルを果たし、現在ソロやアンサンブルなどで活躍中の期待の若手奏者、高橋 龍之介さんです。
耳に心地よいサクソフォンの音色をぜひリハーサル室というサロンの空間で楽しんでみませんか？

PROFILE



© Ayane Shindo

高橋 龍之介 Ryunosuke Takahashi (サクソフォン)

神奈川県出身。昭和音楽大学音楽学部器楽科を特別賞を受賞し首席で卒業。翌年同大学研究科を修了。在学中、コンチェルト定期演奏会にソリストとして推薦される。卒業演奏会、読売新聞社主催第84回読売新人演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。第12回ジュニア・サクソフォンコンクール3位入賞。第25回大仙市大曲新人音楽祭コンクールにて優秀賞、並びにグランプリを受賞し受賞者記念演奏会に出演。第20回松方ホール音楽賞木管部門、本選出場。第6回秋吉台音楽コンクール、サクソフォン部門入選。浜松国際管楽器アカデミーにおいて講師推薦によるプレミアムコンサートに2度出演。東京芸術劇場による演奏家育成事業「芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー（現：芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド）」のオーディションに合格し、第3期生として研鑽を積んだ。2019年フィリアホールにてリサイタルデビューを果たし現在はソロ、室内楽、在京オーケストラ、吹奏楽の公演や録音、学校でのアウトリーチなど幅広く活動を行う。サクソフォンを河西麻希、池上政人、福本信太郎、有村純親の各氏に、室内楽を有村純親、榮村正吾、松原孝政、福本信太郎、大森義基、武藤賢一郎の各氏に師事。Christian Wirth、Miha Rogina、ノバネラ・サクソフォン四重奏団のマスタークラスを受講。The Quartet "Oiseaux" アルト・サクソフォン奏者。



柳川 瑞季 Mizuki Yanagawa (ピアノ)

1991年生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学大学院音楽研究科音楽文化学ソルフェージュ研究分野（ピアノ）修了。第22回かながわ音楽コンクールユースピアノ部門 神奈川新聞社社長賞（準大賞）、コンチェルト賞。同年、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と協奏曲で共演。第2回洗足現代音楽作曲コンクールA部門（オーケストラ曲）第1位、併せて洗足賞（聴衆賞）受賞。これまでに作曲を久行敏彦、佐藤眞の各氏に、ソルフェージュを照屋正樹、テシュネ・ローランの各氏に、ピアノを佐藤俊、青柳晋の各氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部、洗足学園音楽大学、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、各非常勤講師。日本現代音楽協会ユース会員。日本ソルフェージュ研究協議会会員。

問い合わせ・チケット取扱い

戸塚区民文化センター さくらプラザ

☎ 045-866-2501 (受付時間 9:00~21:00)

※休館日：原則第2火曜日

先行電話予約

2022年

9月16日(金)14:00～

※チケット発売・窓口・予約引換：2022年9月17日(土)9:00～
※今後の感染症の状況によりチラシ記載内容が変更になる場合がございます。

全席自由 各回 一般 1,000円

注意事項

- ※未就学児入場不可
- ※車椅子でご来場の際はチケットご予約時にお知らせください。
- ※感染症の状況に合わせた定員といたします。座席は千鳥配席ではございません。
- ※ご提示いただいた個人情報は主催者が管理し、本公演に関する目的以外には使用いたしません。公演終了後は破棄いたします。
- ※予定販売枚数に達し次第、販売を終了します。あらかじめご了承ください。
- ※チケットご購入後の交換・返金はいたしかねます。あらかじめご了承ください。
- ※曲目・曲順は予告なく変更となる場合がございます。
- ※本公演は、映像収録および写真撮影用のカメラで客席後方より舞台上を撮影いたします。その際にご来場のお客様の様子が映りこむ場合がございます。収録されたデータは広報や動画配信等に使用される可能性がありますので、あらかじめご了承ください。

次回の名曲サロン シリーズ Vol.35 は
ホール特約公演！
「バロック音楽コンサート」
2023年2月頃開催予定！
をお届けいたします！
※公演の詳細は2022年11月頃公開を予定しております。公演内容は変更になる場合がございます。

新型コロナウイルスに関する感染対策とお願い



感染症対策などの詳細はHPから

<https://totsuka.hall-info.jp>

さくらプラザ

検索

※通信料が発生します



戸塚区民文化センター さくらプラザ

TEL: 045-866-2501
FAX: 045-866-2502
Mail: event@totsuka.hall-info.jp

アクセス
〒244-0003
横浜市戸塚区戸塚町
16-17戸塚区総合庁舎4F

- JR・横浜市営地下鉄「戸塚」駅西口 徒歩2分
- 駐車場 (有料)

※駐車台数に限りがございます。公共の交通機関をご利用ください。

さくらプラザの学生応援PROJECT
■全公演学生割引対応
■22歳以下は当日券が500円
※一部例外公演有り。座席選択不可。詳細はwebで

至大船 至横浜

※総合庁舎4F リハーサル室