

Vol.27

Classic salon
名曲サロン
シリーズ

ピアノ四重奏の魅力

— ドホナーニの世界から —

PROGRAM

♪ モーツァルト

ピアノ四重奏曲 第1番ト短調 K.478

♪ ドホナーニ

ピアノ四重奏曲 嬰へ短調

※曲順・曲目は予告なく変更となる場合がございます。

MESSAGE

今回の名曲サロンは、モーツァルトとドホナーニの2本立てでお届けします。トークでは、2人の作曲家の関係など、様々な視点からお話をしていきたいと思います。ほとんど演奏されることがないドホナーニのピアノ四重奏曲ではありますが、ドホナーニ直系の流れを汲む日本人唯一のドホナーニ研究者として、自信を持っておすすめできるロマン溢れる1曲です。

モーツァルトとドホナーニの世界を一緒に楽しみましょう！

鈴木啓資

ドホナーニ・エルネー (1877~1960)/ハンガリー人の作曲家・ピアニスト・指揮者。



蛭名桃子 (Vn)



川村凜子 (Vla)



石井沙和子 (Vc)



鈴木啓資 (Pf)

2021年 **6月10日** (木) 14:00 開演 / 13:30 開場

※休憩なし・約60分

会場：戸塚区民文化センター さくらプラザ・ホール

全席指定：一般 1,000 円

電話予約開始日：2021年 4月 18日 (日) 14:00 ~

問い合わせ：戸塚区民文化センター さくらプラザ

☎ 045-866-2501 (受付時間 9:00~ 21:00)

※窓口での受付は翌日 9:00 ~

※今後の感染症の状況により変更になる場合がございます。



公演 HP へ



主催：戸塚区民文化センターさくらプラザ 後援：株式会社 音楽之友社・駐日ハンガリー大使館

どこかできくと耳にしたことのある馴染み深い名曲を…

若手演奏家によるクラシックコンサート。毎回、演奏家自身による曲目解説とともに楽しい時間をお贈りします。

Vol.27はピアノ四重奏。ハンガリー出身の作曲家ドホナーニを中心とした作品をフレッシュでエネルギッシュな演奏でお届けいたします。ドホナーニ直系の流れを汲む日本人唯一のドホナーニ研究者鈴木啓資による解説も付いた濃密な 60 分！！

PROFILE

蛸名桃子 (ヴァイオリン) Momoko Ebina

横浜市戸塚区出身。洗足学園高校音楽科を経て、洗足学園音楽大学を首席で卒業。及び洗足学園音楽大学大学院修士課程修了。第 18 回長江杯国際音楽コンクール第 2 位、第 9 回横浜国際音楽コンクール第 4 位、第 21 回日本クラシック音楽コンクール入選、洗足学園ジュニアコンクール奨励賞。横浜新人演奏会合格。在学中、洗足学園特別選抜演奏者に認定。及び前田記念奨学金、前田音楽奨励賞授与。学内の数多くの演奏会でコンサートミストレスを務める。洗足学園音楽大学管弦楽団第 65 回特別定期演奏会にて山下一史指揮の下ヴァイオリン協奏曲を演奏。これまでにヴァイオリンを物集女純子、尾崎直子、小林すぎ野、三浦章宏、水野佐知香の各氏に師事。室内楽を須田祥子、井野邊大輔、木越洋、大野おる、安永徹、市野あゆみの各氏に師事。オレグ・クリサ氏、ナムユン・キム氏など多数の公開レッスンを受講。洗足学園演奏補助要員。洗足学園小学校音楽非常勤講師助手。フェリス女学院大学音楽学部非常勤助手。鶴見区民文化センター「サルビアアーティストバンク」登録アーティスト。横浜音楽文化協会会員。ソロ、室内楽、オーケストラ、など幅広く活動する他、後進の指導にもあたる。

川村凜子 (ヴィオラ) Rinko Kawamura

横浜市都筑区出身。洗足学園高等学校音楽科を経て、洗足学園音楽大学音楽学部弦楽器コース卒業。5 歳よりヴァイオリンを、大学在学中よりヴィオラを始め、大学卒業後本格的にヴィオラに転向。第 23 回日本クラシック音楽コンクール入選。第 27 回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール審査員賞。第 61 回東京国際芸術協会新人オーディション準合格、同新人演奏会出演。これまでにヴァイオリンを山下美也子、小林すぎ野、川田知子、安永徹の各氏に、ヴィオラを須田祥子氏、室内楽を安藤裕子、物集女純子、井野邊大輔、須田祥子、安永徹、市野あゆみの各氏に師事。また、ウィルフリート・シュトレレ、池田菊衛、バルトークカルテット、クリストフ・ベンケル、森トリオ、ジャン＝ジャック・バレ等のマスタークラスを受講。飛騨室内楽セミナー 2016 に参加。2016～2019 年度、テアトロ・ジューリオ・シウウ・オーケストラに在籍し、首席を多数務める。現在、室内楽、オーケストラを中心に幅広く演奏活動を行なっている。洗足学園音楽大学演奏補助要員。

石井沙和子 (チェロ) Sawako Ishii

桐朋学園大学卒業。同大学研究科修了。チェロを北本秀樹氏に師事。第 9 回洗足ジュニア音楽コンクール弦楽器部門中学生の部奨励賞。第 23 回日本クラシック音楽コンクール大学生の部第 4 位入賞。2012 年オーストリア音楽セミナーにて苅田雅治氏、2014 年ザ・チェコトリオのメンバーであるミラストロ・ペトラージュ氏、2016 年ルドヴィート・カンタ氏、同年にウィーンフィル首席奏者のタマーシュ・ヴァルガ氏の公開レッスンを受講。現在フリーでオーケストラ、室内楽を中心に演奏活動をする傍ら、チェロ講師として後進の指導にもあたっている。洗足学園音楽大学演奏補助要員、フェリス女学院大学非常勤助手。

鈴木啓資 (ピアノ) Keishi Suzuki

静岡県島田市出身。静岡県立藤枝高等学校を経て、東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。在学中に短期留学奨学金を得て、フィンランドのシベリウス音楽院に留学。ハンガリー政府 Stipendium Hungaricum 奨学生として、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学大学院ピアノ科を首席修了し、帰国後は東京音楽大学大学院博士後期課程にて村上隆、川上昌裕、ファルカシュ・ガーボル、村田千尋の各氏のもとで研鑽を積み、博士号 (DMA) を取得。博士論文では、ドホナーニのピアノ教育作品とピアノ独奏曲全曲を題材とし、ドホナーニ直系の流れを汲む日本人唯一のドホナーニ研究者として知られている。2017 年、リストの世界的権威、レスリー・ハワード氏が審査委員長を務めるリスト協会国際ピアノコンクール (イギリス) にて優勝。2019 年にはドイツのシリングスフルスト城にて開催された Liszt Festival に招待され演奏。その功績をたたえ、メダルを授与された。その他、ピアノデュオや指揮でも高い評価を受けている。現在、ピアノ、アンサンブル、指揮、研究および執筆と様々な活動が続ける傍ら、後進の指導にも当たっている。甲斐清和高等学校音楽科、埼玉県立松伏高等学校音楽科、各非常勤講師。平成 30 年度島田市芸術文化奨励賞を史上最年少で受賞。

全席指定 一般 1,000 円

電話予約開始日

2021 年 4 月 18 日 (日) 14:00 ~

※窓口での受付は翌日 9:00 ~

※今後の感染症の状況により変更になる場合がございます。

問い合わせ・チケット取扱い

戸塚区民文化センター さくらプラザ

045-866-2501 (受付時間 9:00 ~ 21:00)

注意事項

※未就学児入場不可

※車椅子席をお求めの際はチケットご予約時にお知らせ下さい。

※感染症対策のため定員を客席の 50% といたします。

※2 枚以上予約された場合も、ソーシャルディスタンスをとった座席配置といたします。

※予定販売枚数に達次第、販売を終了します。あらかじめご了承ください。

※チケットご購入後の交換・返金は致しかねます。あらかじめご了承ください。

※曲順・曲目は予告なく変更となる場合がございます。

新型コロナウイルスに関する感染対策とお願い



感染症対策などの詳細はHPから

<https://totsuka.hall-info.jp>

さくらプラザ

検索

※通信料が発生します



鈴木啓資さん

音楽之友社『ムジカノヴァ』2021 年 4~6 月号にて、『ドホナーニの作品世界へようこそ』連載中！

ドホナーニ作品の中で例外的に易しい作品を選んで楽譜を掲載。鈴木啓資さんが解説と演奏法を担当し、その作品世界への扉を開きます。

今回の名曲サロン シリーズ



Vol.28 は トロンボーンカルテット 虎徹

をお届けいたします！

9 月 8 日 (水) 14:00 開演

※情報公開は 6 月頃を予定しております。

戸塚区民文化センター さくらプラザ

TEL : 045-866-2501

FAX : 045-866-2502

Mail: event@totsuka.hall-info.jp

アクセス

〒244-0003

横浜市戸塚区戸塚町

16-17 戸塚区総合庁舎 4F

● JR・横浜市営地下鉄「戸塚」駅西口 徒歩 2 分

● 駐車場 (有料)

※駐車台数に限りがございます。公共の交通機関をご利用ください。



主催：戸塚区民文化センターさくらプラザ (指定管理者 アートプレックス戸塚株式会社/運営 株式会社共立)

後援：株式会社 音楽之友社・駐日ハンガリー大使館 協力：102Cafe 企画・制作：山上 由布子 チラシデザイン：小野 良