

音楽の隠し味 Op.9

このコーナーでは、作曲家や有名曲の意外な一面を知ることによってクラシック音楽をより楽しめる「隠し味」をご紹介します。

ピアニスト 白川 優希

第9回目はドビュッシー(後編)です。

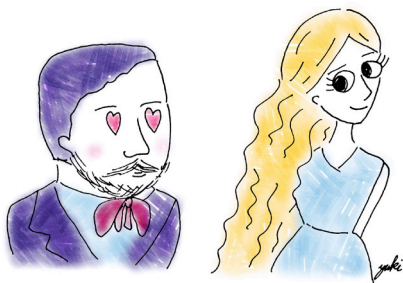
ドビュッシーの有名な曲といえば、「月の光」などピアノ作品が多いのですが、実はオペラ作品も残しています。彼のオペラへのこだわりはとても強く、完璧なものを常に求めていました。だからこそその未完成作品も数多く、その中には自ら台本を脚色するくらい熱量を持った作品もあります。今回の音楽の隠し味は、ドビュッシーのたった1つのオペラ「ペレアスとメリザンド」です。

このオペラは上演回数が少なく、なかなか観る機会が得られないので、この場でざっとあらすじをお話します。

時代は中世ヨーロッパ、架空のアルモンド王国。泉のほとりで泣くミステリアスで長い髪の美女「メリザンド」に一目惚れした王太子「ゴロー」は、メリザンドを連れ帰り結婚します。ゴローが暗い城で、メリザンドに彼の弟「ペレアス」を紹介することが全てのはじまりなのです。若い弟ペレアスとメリザンドはすぐに打ち解けて仲良くなり、泉で戯れあっていると、誤って婚約指輪を落としてしまいます。その事に気づいたゴローは夜も更けているのに「探してこい!」と大激怒しました。

場面は変わり、塔の上で。メリザンドは自分の背丈より長い髪を塔から垂らし、歌を歌っています。たまたま通りがかったペレアスは、彼女の髪をみてなんと美しい!と狂喜乱舞。しかし塔に髪が絡まってしまい、そうこうしているうちにゴローに見つかります。ゴローは嫉妬心が渦巻いて、メリザンドをなじり、髪を引きずりまわしました。もうメリザンドはゴローを愛することは出来ず、ペレアスの愛の告白を受け両想いに。その束の間に、陰から見ていたゴローは剣を抜きペレアスを刺してしまいます。ゴローが後悔している中、メリザンドは悲しみの末息を引き取るのです。

と、なかなかハードなストーリーですね。音楽的な部分に関しては、各登場人物や場所(泉、森など)にはそれぞれを表すテーマとなるメロディが付けられています。ゴローの嫉妬心が燃えるシーンでは、ペレアスとメリザンドのテーマの裏側にゴローのテーマが執拗に繰り返され、劇と音楽が一致するように作られているのです。各登場人物のテーマが際立つよう全体的にオーケストラの音量を下げている所も作曲家のこだわりの1つです。



このオペラの配役を決める時、劇の台本作家が、メリザンド役に是非自分の愛人を立てて欲しいとドビュッシーに要請しました。しかしドビュッシーは、作家の愛人はあまり歌が上手くなく、少し太めだった所が気になり承諾しません。台本作家は大激怒。著作権訴訟を起こしますが作家側が敗れ、ドビュッシーを杖で殴るという事件が勃発しました。

公演前のゲネプロでは台本作家をはじめ、わざわざドビュッシーを良く思っていない文化人が集いました。第2幕第2場最後、メリザンド役が「私は幸せではありません」という大事な部分で、英語訛りの発音がおかしいと笑いが起こります。ミスを待ち構えていた文化人達は、「全部おしまいだね!」「成功なんてないさ!」と口々に悪口を言いました。

しかしドビュッシーと役者達は、通し稽古を異例の21回も重ねた事で作品に自信を持っていた為、公演初日は堂々とした演技で観客を魅了します。当時耳馴染みがなかったドビュッシーの独特な和音の響きに、はじめはシーンとした劇場でしたが、徐々におずおずとした拍手が湧き上がり、最後には大成功を収めました。

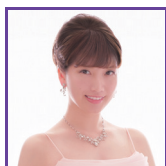
① おすすめの一曲

ドビュッシー／前奏曲集 第1集 亜麻色の髪の乙女

この曲は、ルコント・ド・リルの詩からインスピレーションを受け作曲されたものです。ドビュッシーは、女性の髪に対して一倍興味を持っていました。ある日、彼がピアノレッスンをしている際、生徒の長い髪があまりにも美しく、全く生徒のピアノを聴いていなかったというエピソードがあります。また、オペラ「ペレアスとメリザンド」のメリザンドも、塔から髪を垂らす程長い髪の持ち主です。他にも髪に関する曲は多々ありますが、ゆったりと優しく流れるこの作品は、彼の理想とする美しい髪を表現しているかのようです。『debusy la fille』で検索するといくつかの音源が見つかるので是非聴いてみてくださいね。

※参考文献

メーテルランク/杉本秀太郎訳(1988)『対訳 ペレアスとメリザンド』岩波書店
青柳いづみこ(2016)『ドビュッシーとの散歩』中央公論新社
青柳いづみこ(2018)『ドビュッシー 最後の一年』中央公論新社
作曲家別名曲解説ライブラリー(1993)『ドビュッシー』音楽之友社
松橋麻利(2007)『作曲家◎人と作品 ドビュッシー』音楽之友社



白川 優希 Yuki Shirakawa

横浜市立南高等学校普通科卒業。桐朋学園大学ピアノ科卒業。これまでに井上節子、川島伸達各氏に師事。阪急交通社「たびコト塾」有料音楽講座にて講師兼演奏。

メディア

- ・NHK BSプレミアム 特別ドラマ「黒蜥蜴 ～BLACK LIZARD」ピアノ演奏。
- ・テレビ朝日系列「はじめまして、愛しています。」ピアノ監修。
- ・フジテレビ系列「世にも奇妙な物語「シンクロシティ」」ピアノ協力(自身出演・演奏)。