

画の道に、決められた型などいらない!

齢七十を超えてなお新境地を切り拓き、ただ、生きるように描き、死ぬまで描き続けた画工 葛飾北斎。

自ら「画狂老人記」を名乗った北斎の美と狂気の筆致をこれまでにない手法で描く型破りなライブパフォーマンス!



フォルテピアノ・チェンバロ/企画・出演

小川 加恵

[おがわ かえ]

東京藝術大学、オランダ、デン・ハーグ王立音楽院修了。第16回ファン・ワセナル国際古楽コンクール(オランダ)第1位受賞。これまでにヨーロッパの主要な古楽音楽祭に招聘されているほか、日本国内においてもオリジナル楽器による室内楽の普及に努め、日本各地のコンサートホールによる主催公演に出演。その他、NHK Eテレ「クラシック音楽館」、NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」、テレビ朝日「題名のない音楽会」に出演するなどメディアへの出演も多数。また2021年アーリーミュージックエンタープライズ株式会社を設立、2022年からはメディアアーティストの落合陽一氏とともに古楽器とメディアアートによる新たなクラシック音楽体験事業の創出にも力を注いでいる。
ウェブサイト: <https://www.kaegawa.com>



ダンサー

奥山 ばらば

[おくやま ばらば]

2001年、舞踏集団 大略船艦に入団、庶民に師事。2016年に退団し独自の活動を開始。ソロ作品やデュオ作品を発表する他、様々な国際ダンスフェスティバルにも多数参加している。舞踏の身体法を背景にしながらも、数々の振付家のコンテンポラリーダンス作品に参加するほか、映像や演劇作品への俳優としての参加、ミュージシャンとのコラボレーションなどジャンルにとらわれず活動を多彩に展開している。



語り

久世 孝臣

[くぜ たかおみ]

詩人、演出家。主に詩作、舞台作品の演出・脚本を手がけ、近年は詩を使った立体やインスタレーションを発表している。また音楽家とのユニット「言音(ことね)」としても活動。場所や参加者の表現ジャンルを問わない境界線を超えた共同制作を得意とし、自身が掲げる「身体性を持つ言葉」を用い、表現における言葉の可能性、言葉が提示出来る「意味の領域の拡張」を提示し、名前のない感情が見つかる作品を創作している。



歴史作家／歴史タレント

堀口 茉純

[ほりぐち ますみ]

東京都出身。明治大学在学中に文学座付属演劇研究所にて演技の勉強開始。卒業後女優として活動する一方、江戸文化歴史検定一級を最年少で取得。「江戸に詳しくなるタレント=お江戸ル'ほーりー」としてメディア出演、執筆、講演、YouTubeなど幅広く活躍している。NHKラジオ第一「DJ日本史」MC。国際洋世絵学会会員。『大江戸24時〜浮世絵で庶民ライフを物見遊山〜』(KADOKAWA)など著書多数。※本コンサートは堀口さんの出演はございません。



北斎が
生きていた時代の
西洋古楽器たち



フォルテピアノ

アントン・シュヴァルトリンク (Anton Schwarlding) 製作

1835年頃 ブラハ(旧 オーストリア) 80鍵

ウィーン式アクション ベダル3本

(ウナコルダ、モデラート、ダンパー)



チェンバロ

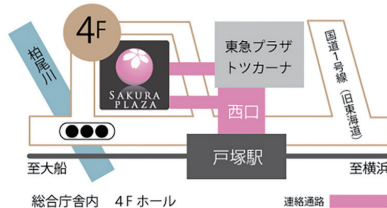
加屋野木山 製作

18世紀後半仕様 複製

二段鍵盤(リュートストップ付き) 61鍵

※本公演では上記楽器を含む、
古楽アンサンブルをお楽しみ頂けます。
出演者の詳細はHPをご確認ください。

Access



TEL 045-866-2501

FAX 045-866-2502

MAIL event@totsuka.hall-info.jp

〒244-0003 横浜市戸塚区戸塚町16-17 戸塚区総合庁舎4F

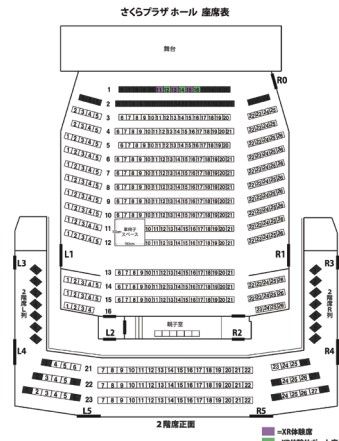
JR・横浜市営地下鉄「戸塚」駅西口徒歩2分

横浜⇒戸塚 JR東海道本線 約10分

東京⇒戸塚 JR東海道本線 約40分

新宿⇒戸塚 JR湘南新宿ライン快速 約40分

駐車場(有料) ※駐車台数に限りがございます。公共の交通機関をご利用ください。



● チケット発売日

さくらプラザ先行電話予約

2025年12/15(月) 14:00~

チケット引換・発売・さくらプラザ窓口・オンライン窓口・その他プレイガイド

2025年12/16(火) 9:00~

チケット取扱

全券種取扱い

戸塚区民文化センターさくらプラザ

TEL 045-866-2501 (9:00~21:00)

休館日: 原則第2火曜日・11月23日(日・祝)、12月29日(月)~2026年1月3日(土)、2月11日(水・祝)
17時開館日: 12月28日(日)

一般・学生券のみ取扱い

さくらプラザオンライン窓口

<https://totsuka.hall-info.jp/online/ticket.html>

※XR体験席、横浜市民券、車椅子席の取扱いはございません。※ご予約後、セブン-イレブン店頭にてチケットをお受け取りください。(クレジットカード決済を選択された場合、チケット受け取りは決済後、すぐに発券が可能となります。)*※お支払いは、Webからお申込の際にクレジットカード決済(VISA/MasterCardのみ)、またはチケット受け取り時にセブン-イレブン店頭でお支払いの、どちらかをお選びいただけます。*ご予約前に「GETTIS」への会員登録(無料)が必要となります。*セブン-イレブンへの発券手数料(385円※税込)がかかります。

一般・学生券のみ取扱い

ローソンチケット【要Lコード:32524】

<https://l-tike.com/order/?gLcode=32524> (PC・スマートフォン用)

お近くのローソン・ミニストップのLoppi(ロッピー)でも直接チケットの購入が可能です。
※会員登録は不要です。※座席選択不可

一般・学生券のみ取扱い

カンフェティチケット

TEL 050-3092-0051 (平日10:00~17:00)

※座席選択不可 ※申込票番号を予約時にお伝えしますのでメモをご用意ください。
※お電話でのご予約の場合、会員登録は不要です。(カンフェティポイントは付きません。)*
※予約有効期間内に、申込票番号をお近くのセブン-イレブンのレジまでお持ちの上、お支払いください。



【注意事項】※学生券は公演当日に学生証を必ずご持参ください。※未就学児入場不可 ※車椅子席をお求めの際はチケットご予約の際にお知らせください。※ご提示いただいた個人情報は主催者が管理し、本公演に関する目的以外には使用いたしません。公演終了後は破棄いたします。※予定販売枚数に達し次第、販売を終了します。あらかじめご了承ください。※チケットご購入後の交換・返金はいたしません。あらかじめご了承ください。※曲目・曲順は予告なく変更となる場合がございます。※本公演は、映像収録および写真撮影用のカメラで客席後方より舞台上を撮影いたします。その際にご来場のお客様の様子が入りこむ場合がございます。収録されたデータは広報や動画配信等に使用される可能性がありますので、あらかじめご了承ください。※二次元バーコードはCookieを使用しています。アクセス解析は匿名で収集されており、個人を特定するものではありません。この機能はCookieを無効にすることで、Cookieを用いた収集を拒否することができますので、お使いのデバイスのブラウザの設定をご確認ください。

主催: 戸塚区民文化センターさくらプラザ

(指定管理者 アートブックス戸塚株式会社/運営 株式会社共立)

企画: 小川 加恵 制作: 石田 佑季・近藤 喬之

チラシデザイン: 辻 統太



戸塚区民文化センター さくらプラザ



さくらプラザの
学生応援 PROJECT

■ 全公演学生割引対応

■ 22歳以下は当日券が500円

※一部例外公演有り。座席選択不可。



詳細は web で