

4F
ホール

3/12
日 のみ

《開催時間》
14:00 ～ 16:00 (13:30 開場) 全席自由／定員 380 名
※申込不要、入退場自由
●客席内での飲食・喫煙はご遠慮ください。 ●許可のない録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。
●未就学児も入場可能です。 ●演奏中、客席への出入りはご遠慮ください。 ●出演時間は多少前後することがございます。



司会：正村 恵
司会を務めるのはピアニストの正村さん！
ホールイベントのオープニング演奏も予定しています！
横浜市出身。神奈川県立柏陽高等学校を経て、国立音楽大学演奏学科鍵盤楽器専修（ピアノ）および鍵盤楽器ソリスト・コースを修了。同大学大学院を首席にて修了、最優秀賞およびクロイツァー記念賞を受賞。
在学中、国内外研修奨学生としてニース夏期国際音楽アカデミーを受講、受講生によるコンサートに出演。
ソロをはじめ声楽・器楽の伴奏や、大手テーマパークホテルなどでのオルガン演奏、YouTube《YUMENO Musique》でのピアノ演奏、専門学校の講師を務めるなど、幅広く活動中。
エフエム戸塚「戸塚井戸端会議。」パーソナリティ。

13:30
13:30 ～ 14:00
開場

13:55
13:55 ～ 14:00
正村 恵 による
オープニング演奏

14:00
14:00 ～ 14:15
横浜ブラスアンサンブル
(金管アンサンブル)

14:15
14:15 ～ 14:30
Charante
(マンドリンアンサンブル)

14:30
14:30 ～ 14:45
The 5 Chef's Spices
(木管五重奏)

14:45
14:45 ～ 14:55
休憩

14:55
14:55 ～ 15:10
アンサンブル・ミル・プランタン
(ピアノ連弾と器楽によるアンサンブル)

15:10
15:10 ～ 15:25
Duo Wonnevoll
(声楽)

15:25
15:25 ～ 15:40
中山 結菜
(ピアノ)

15:40
15:40 ～ 16:00
若林 顕 & 鈴木 理恵子
(ピアノ & ヴァイオリン)

1 よこはま
横浜ブラスアンサンブル
【金管アンサンブル】
私たち横浜ブラスアンサンブルは、1998年に設立した金管楽器のみによる室内楽のアマチュア団体です。横浜市内を中心に活動し、年2回のコンサート等の自主公演を行っています。レパートリーはクラシックから現代ポップスまで幅広く、お客様に楽しんでもらえる演奏を心がけて日々練習を重ねています。輝かしいサウンドをぜひご堪能ください！
♪「グレンミラー組曲」より、名作映画メドレー

4
アンサンブル・ミル・プランタン
【ピアノ連弾と器楽によるアンサンブル】
進千春・進絢瑛（さくらプラザ特待生）・進雄貴（知的障害者）で結成されたファミリー音楽ユニットです。クラシック音楽・日本や世界の民謡・童謡をピアノ連弾と器楽の為にオリジナルアレンジし、自主コンサートその他、福祉施設・学校を中心に参加型のインクルーシブ・コンサート活動を展開しています。
♪Sakura（「さくら」が春が来た「ヴィヴァルディ：春」をコラボレーションさせたオリジナル作品）、
花のシャンソン（「花のワルツ」をオリジナルアレンジした作品）、
JAPANESE（「東京音頭」「箱根馬子唄」「うさぎ・うさぎ」をコラボージュしたオリジナル作品）

7 - SPECIAL GUEST -
若林 顕 / 鈴木 理恵子
【ピアノ & ヴァイオリン】
若林 顕 (Pf)
日本を代表するヴィルトゥオーゾ・ピアニスト。ベルリン芸術大学などで研鑽を積む。20歳でプゾーニ国際ピアノ・コンクール、22歳でエリザベト王妃国際コンクールにおいて第2位の快挙を果たし、一躍脚光を浴びた。その後国内外の名門オーケストラや巨匠との共演、国内外での室内楽やソロ・リサイタル等、現在に至るまで常に第一線で活躍し続けている。
鈴木 理恵子 (Vn)
桐朋学園大学卒業後、23歳で新日本フィル副コンサート・ミストレスに就任。読売日本交響楽団の客演コンサートマスター等を歴任。1997年からはソロ活動を中心に活動。国内にとどまらず、ヨーロッパやアジア各国にも招かれ、絶賛されている。2008年から東西の音楽やアートがジャンルを越えて交わる「ビヨンド・ザ・ボーダー音楽祭」を自らプロデュース、高く評価されている。
♪ドヴォルザーク：我が母の教えたいし歌、他

2 チャランテ
Charante
【マンドリンアンサンブル】
イタリアの楽器マンドリンのアンサンブルトリオです。さくらプラザで月1回程度集まってるんびり練習しています。カッコよくてどこか懐かしい、そんな音色をお届けしたいと思います。
♪ 吉田 剛士：南蛮マンドリノ、ピアノ：Adios nonino、大島ミチル：風笛

5 デュオ ヴォンネフォル
Duo Wonnevoll
【声楽】
大学在学中よりデュオを組む。「第12回日本アンサンブルコンクール」リートデュオ部門優秀演奏者賞、全音楽譜出版社「日本や世界の民謡・童謡をピアノ連弾と器楽の為にオリジナルアレンジし、自主コンサートに出演した。自主企画のコンサートでは災害支援の募金活動、老健施設等への訪問コンサートなどのボランティア活動も行っている。
♪ 浅井 優子 (Sop) 坂田 留美子 (Pf)
♪ シューベルト：野ばら、魔王、
ダービー（アイルランド民謡）、
武満 徹：死んだ男の残したものは

3 ザ ファイブ シェフズ スパイスーズ
The 5 Chef's Spices
【木管五重奏】
楽器を愛する社会人仲間で活動しています。月1～2回程度合わせ練習をしており、地域のイベント、音楽会など発表の機会を頂いています。木管五重奏は材質も演奏方法もそれぞれ違う楽器なので、合わせるのが難しいのですが、各シェフ（奏者）がその時一番良いと思うスパイスを演奏に加えることで、絶妙なバランスの美味しい料理（音楽）をお届けできたら、思っています。
♪ ベートーヴェン：木管六重奏曲（五重奏版）より

6 なかやま ゆうな
中山 結菜
【ピアノ】
5歳よりピアノを始める。第75回全日本学生音楽コンクールピアノ部門高校の部全国大会第3位。成績優秀者による桐朋Student Concert、高校卒業演奏会、桐朋学園カワイランチャイムコンサートに出演。チェンバロでは第33回国際古楽コンクール <山梨> 鍵盤楽器部門にて第3位並びにクーブラン賞を受賞。
現在桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻、チェンバロ副専攻1年に在学中。ピアノを三上桂子氏、チェンバロを渡邊順生氏、上尾直毅氏に師事。
♪ スクリャービン：2つの詩曲 Op.32、他

※出演順・曲目は予告なく変更する場合がございます。

3F
ギャラリー

《開催日程》
3/10 金 13:00～17:00
3/11 土 10:00～17:00
3/12 日 10:00～16:00

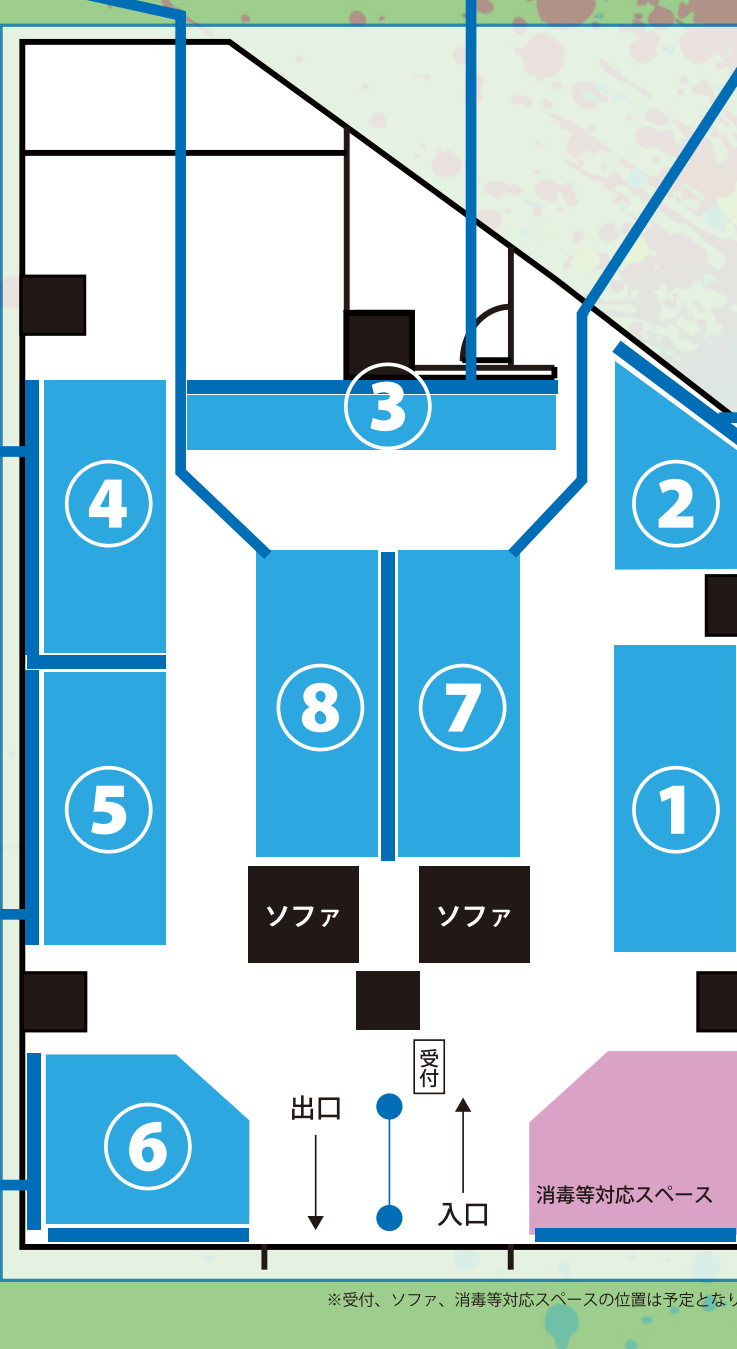
おもしろ ようたろう
大森 洋太郎
【切り絵、水彩画、ペン画、水墨画】
大きな切り絵、ペン画、水彩画等作成しています。独自の取り組みとして、切り絵の色付けは色と紙の重ね張りやペン画はその年の出来事をマンガ風に取り組んでいます。
※ワークショップの時間や詳細は当日お問合せください。
ブース⑧

おおたに わいち
大谷 和一
【絵本、絵本原画、風景や草花の絵 20 余点】
絵を描くことをライフワークにしています。最近、少年時代の山や川での遊びや学校生活の様子を絵本にしています。また舞岡や庭に咲く四季の花を描くのも楽しみのひとつです。
ブース④

にがえ
似顔絵たまてばこ
【似顔絵 A4 サイズ 30 ～ 40 点】
横浜市内と近郊の似顔絵教室で著名人の似顔絵を自由な画材で描いて楽しんでいます。
※ワークショップの時間や詳細は当日お問合せください。
ブース⑤

ふたむら けいすけ
二村 圭介
【はり絵】
右半身が不自由ですが、精力的に作品制作に取り組んでいます。初めての作品展です。皆様ぜひ観に来てください。
ブース⑥

なりた みさこ
成田 美佐子
【額、屏風、テーブルセンター、袱紗、・日本刺繍】
日本刺繍とは、短い針と目打ちで絹糸を操る「両手刺し」です。釜糸で美しい光沢と繊細さを、縫り糸でダイナミックさを表現。また、金箔染描などを取り入れ挑戦してみたりと、さまざまな絹糸の魅力を楽しんでみました。
釜糸・蜜の繭を釜湯に入れ糸糸をとった糸。
ブース③



とつかしゃそう
戸塚写想
【写真】
季節折々の写真を撮ったり、乗物の写真だったり、ときには写真家さんの技術指導をうけてその瞬間をいきいきと表現出来るように腕を磨いています。
ブース⑦

ぞうけいきょうしつ
バリアフリー造形教室 みんなのアトリエ
【身近な材料で制作した造形作品】
障がいをお持ちの小学生～大人の方を対象とした造形教室です。ご家庭や100円ショップで手軽に手に入る素材を使って、「作ることを楽しむ！」を大切にしたいアート作品を提供しています。
ブース②

しきさい かい
四季彩の会
【水彩画】
水彩画を趣味としつつも向上心をもって学んでいる総勢50人程の仲間です。初心者も大歓迎です。毎月、木・金の6日、「室内の教室」と「外での写生」を代るがわる行っています。予め示されたその日程の中から、各々の都合や関心・技量などによって適宜選択することができ、無理なく絵を続けることができます。
ブース①

大人のためのワークショップ
手ぶらで楽しむ はじめての切り絵体験
～戸塚の花・桜をモチーフにした色紙作品～
参加者作品展示
3月4日に開催される、春の芸術祭 2023 関連事業「大人のためのワークショップ」講師と参加者による作品を展示。
※展示内容は予告なく変更する場合がございます。