

13:30

14:00

14:15

14:30

14:45

15:00

15:10

15:25

15:40

16:00

【注意事項】
●客席内での飲食・喫煙はご遠慮ください。
●許可のない録音、録画、写真撮影はご遠慮ください。
●未就学児も入場可能です。
●演奏中、客席への出入りはご遠慮ください。
●出演時間は多少前後することがございます。

2020
2/22
土

《開催時間》

のみ 14:00 ~ 16:00 (13:30 開場) 全席自由 / 定員 450 名

1 明治学院大学愛好会吹奏楽部

【吹奏楽アンサンブル】

こんにちは！私たちは明治学院大学愛好会吹奏楽部、通称 MGSB です。私たちは主に、6 月に行われるサマーコンサート、12 月に行われる定期演奏会に向けて日々練習に励んでいます。また、イベントのパレードへの参加、コンクールへの出場など、様々な音楽活動に取り組んでいます。



♪ 広瀬 勇人：ロックポート (フレキシブル五重奏)
フランチ・レハール (作曲) 鈴木 英史 (編曲)：
喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション
(サクソ四重奏)



3 ベンティ シエテ ビエルネス

【ケーナ (竹の笛)、サンポーニャ (南米のパンフルート)、チャランゴ (南米の弦) ギター】

このメンバーはおとしの 10 月 27 日金曜日からスタートしました。この日にちなみスペイン語でベンティシエテ (27 日) ビエルネス (金曜) というネーミングに。フォルクローレの普及活動に努め地域に愛されるグループを目指し頑張っていきたいと思っています。



♪ フローウンティア、遠い道のり
サンフランシスコ

5 女声アンサンブル The Mermaids

【声楽アンサンブル】

横浜・東京を中心に活動する女声アンサンブルグループ The Mermaids です。高度なアンサンブル能力を備えたソリスト集団を目指し、2013 年に横浜で結成しました。2020 年 3 月 15 日 (日) さくらプラザホールにて第 3 回演奏会を開催します！



♪ Eriks Esenvalds : O Salutaris Hostia

西村 朗：無伴奏女声合唱のための寂光哀歌「平家物語」灌頂巻より『さくら』
Morgan Lewis (作曲) GwynArch (編曲) : How high the Moon

6 坂巻 貴彦

【ピアノ】

桐朋女子高等学校音楽科 (男女共学)、桐朋学園大学音楽学部を経て、同研究生修了。国内外でソロ・室内楽の演奏活動を行いながら、マスタークラスの講師として招致されるなど後進の育成にも携わっている。現在 ドイツ在住。ケルン音楽舞踏大学ピアノ・ソロ修士課程に在籍。



♪ ショパン：ノクターン (夜想曲) 第 2 番変ホ長調 Op.9-2 他

【さくらプラザ共催公演 好評発売中！】

■2020 年 2 月 29 日 (土) 第 1 回 11:00 開演 / 第 2 回 14:30 開演
坂巻 貴彦 おしゃべりコンサート Vol.21

※詳しくはチラシもしくはホームページをご覧ください。

2 Ensemble orage

【フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン】

アマチュアオーケストラで出会った 5 人により結成しました。グループ名「Orage (オラージュ)」はフランス語で「嵐」を意味します。練習日に大雪や台風など度々中止になることから名付けました。地域のイベントやメンバーの子供の幼稚園などで演奏しています。



♪ モーツァルト：
弦楽四重奏曲 第 17 番 変ロ長調より 第 1 楽章
メリー・ボビンスよりメイン・タイトル

4 箏アンサンブル - 箏楽音 -

【箏】

月 2 回 箏の合奏を楽しんでいます。邦楽というと古臭くて堅苦しいイメージですが、そんなことはありません。楽器を演奏することを楽しむ事、そして私達の演奏を聴いて日本の楽器の音色の豊かさや美しさを感じていただく事、それが私達の目指すものです。そんな活動をこれからも展開できたらと思っています。新しい仲間も募集中です。



♪ 沢井 忠夫：螺細 (らでん)

7 鈴木 理恵子 / 若林 顕

【ヴァイオリン&ピアノ】

鈴木 理恵子 (Vn)

桐朋学園大学卒業後、23 歳で新日本フィル副コンサートマスターに就任。読売日本交響楽団の客員コンサートマスター等を歴任。1997 年からはソロ活動を中心に活動。国内にとどまらず、ヨーロッパやアジア各国にも招かれ、絶賛されている。最新作は若林顕とのデュオによる「フランク&レスピーギ：ヴァイオリン・ソナタ」(オクタヴィア「レコード芸術」誌 準特選盤)。

若林 顕 (Pf)

日本を代表するヴィルトゥオーゾ・ピアニスト。17 歳で日本音楽コンクール第 2 位。1992 年出光音楽賞、1998 年モービル音楽賞奨励賞、2004 年ホテルオークラ音楽賞を受賞。最新 CD は、「ジョパン：エチュード集 (全曲)」(オクタヴィア「レコード芸術」誌 特選盤)。

♪ モンティ：チャルダッシュ

ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集 Op.8-1 ~ 4「四季」より「冬」第 2 楽章 他



【さくらプラザ受付にて好評発売中！】

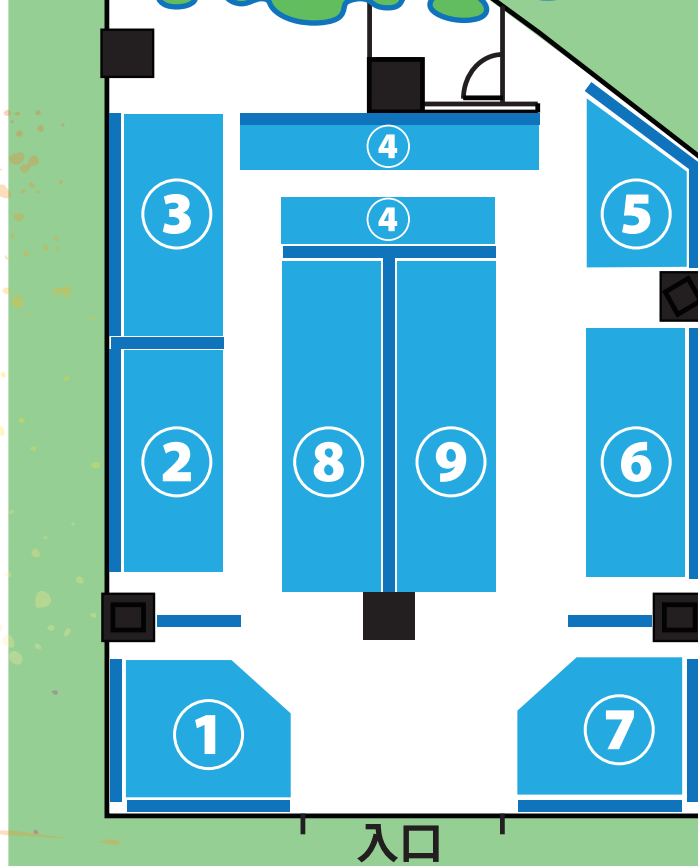
■2020 年 3 月 14 日 (土) 14:00 開演

鈴木理恵子 室内楽シリーズ Season2 Vol.12 (最終回)
ヴィヴァルディ「四季」& バロックの名作とハンガリーの民族色溢れる傑作達

【2020 年 2 月 2 日 (日) 14 時 シーズンシート 先行電話予約開始！】

■2020 年 5 月 22 日 (金) 19:30 開演 他

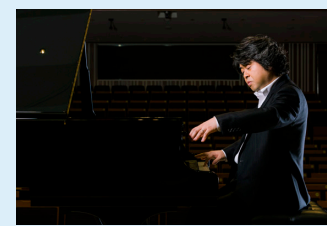
若林 顕 セルフ・プロデュース ショパン：全ピアノ作品シリーズ
ショパンを巡る旅 2018-2020 全 15 回 ラストシーズン



- SPECIAL GUEST -



©Wataru Nishida



©Wataru Nishida ※画像はイメージです

※出演順・曲目は予告なく変更する場合がございます。

2020
2/20
木

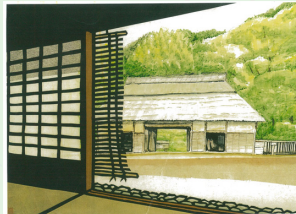
《開催時間》

13:00 ~ 17:00

1 大森洋太郎

【切り絵、水彩画、ペン画、木製品】

大きな切り絵と水彩画、ペン画等作成しています。
新しい取り組みとして
・切り絵と水彩画 ちぎり絵をコラボした作品を…
・ペン画はその年の出来事をマンガ風に描いています!!



3 坂巻 愛子

【絵画・掛軸・書道】

これまで長い間、茶道・書道・鎌倉彫り・日本画・ボタニカルアートなど、師にも恵まれ様々な趣味を楽しんできました。91 歳となった今では自由に出歩くこともできませんが、自宅で主に植物の絵を描いています。最近ではかまぼこ板に絵を描くなど、さらに工夫を加えて楽しみの幅を広げています。これまでの集大成として、たくさんの方に作品をご覧いただければと思っています。



5 大谷和一

【絵画作品 10 ~ 15 点の展示 / 小作品・作品絵葉書】

絵を描くことをライフワークとしています。毎年のさくらプラザでの作品発表が私の制作の励みです。従来からの「ふるさとシリーズ」と共に、夢のある創造的な世界を表現したいです。



7 似顔絵たまてばこ

【似顔絵】

横浜、相模原のカルチャー教室で似顔絵を楽しむ講師と受講生の会です。教室の外でも地域のイベントに参加し、地域の人達と似顔絵を通して交流を深めております。



9 YOKOHAMAN

【写真・イラスト・立体など】

横浜人の横浜人による横浜人のためのアートイベント・ヨコハママンがさくらプラザにやってきました!! 3 回目となる今回はどんな作品が展示されるのか? どうぞお楽しみに!!



※展示内容は予告なく変更する場合がございます。

2020
2/21
金

《開催時間》

10:00 ~ 17:00

2 アート・先生とみんなの会

【手芸作品 (トールペイント、スワロフスキービーズアクセサリー、和布工芸、パンアート など)】

当会は「手作りは仲間づくりの懸け橋」のスローガンの下、戸塚区を拠点として活動するボランティア団体です。主に手芸を通して講習会 (春、夏) を開催し参加者様との交流を深めています。



4 恒陽彩会 スケッチ部

【風景画 (水彩画)】

月に 1 ~ 2 回の日帰りスケッチ、1 年に 1 回程度の宿泊スケッチを楽しく実施しています。作品は戸塚区、栄区の美術展にも出品しています。新会員を募集しています。



6 神奈川県きりえの会

【きりえの作品】

神奈川県きりえの会は神奈川県に在住又は勤務している人を中心に活動している、きりえを切る・見る・楽しむ会です。現在会員及び愛好家約 40 名で 90 点ほどの作品で春と秋、年 2 回開催し、作品の講評や情報交換をしています。今後の予定は会の 40 周年や展覧会の 80 回を機会に山梨の「きりえ美術館」の見学や作品集を出版する予定です。



8 とつがアートプロジェクト

【パステル画・油彩画・禅画・トールペイント・パンフラワー】

戸塚を中心にアート系趣味講座で活動しているまちの先生と、アート志向のコーディネーターまたはサポーターが集まり、アートを核にまちの活性化やボランティア活動を通して自己表現と地域文化への貢献を目的にしているグループです。

