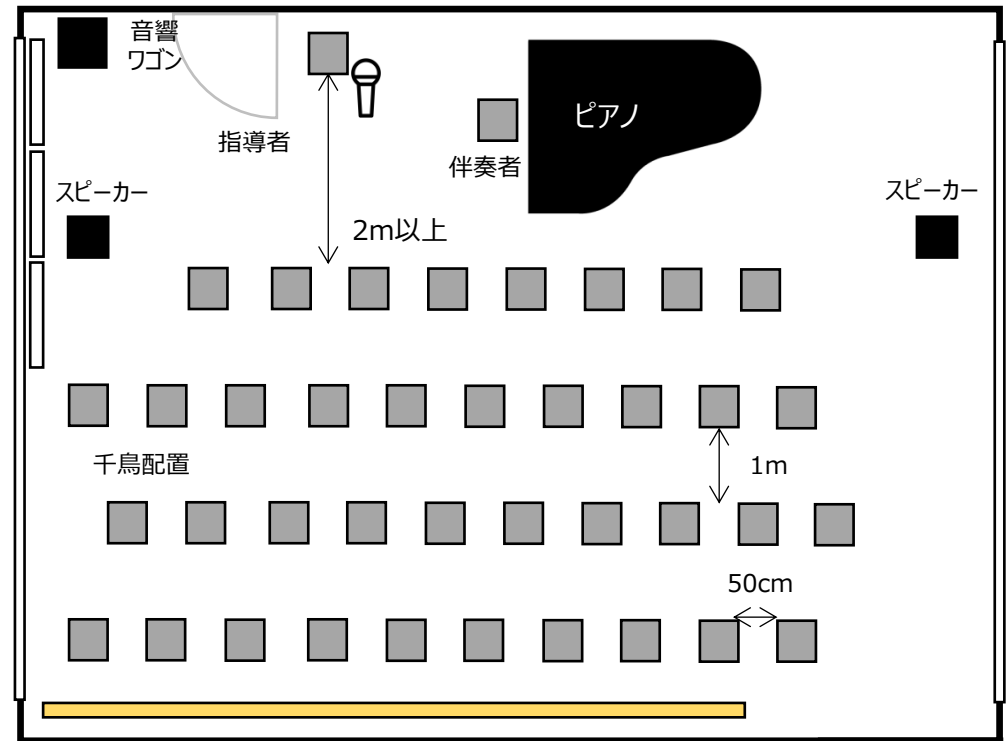


合唱利用のレイアウト例（リハーサル室）

- 合唱を行う際は、使用する部屋や練習・本番等の利用実態にかかわらず、マスク着用時は前後1m左右50cm、マスク未着用時は前後2m左右1mの人と人の距離を確保してください。
- 連続した練習時間は30分以内とし、5分以上の換気を行ってください。（本番利用は除外）
- マスク着用の指導者・伴奏者と団員が向かい合う場合は、距離を2m以上開けてください。
- マスク未着用で団員に向かって大声で発声・歌唱を行う場合は、団員との間にさらに一定の間隔（4m）を確保してください。
- マスクを着用しないで合唱する場合、座っている人と立っている人が混在しないようにしてください。

※ご不明点をご相談下さい。

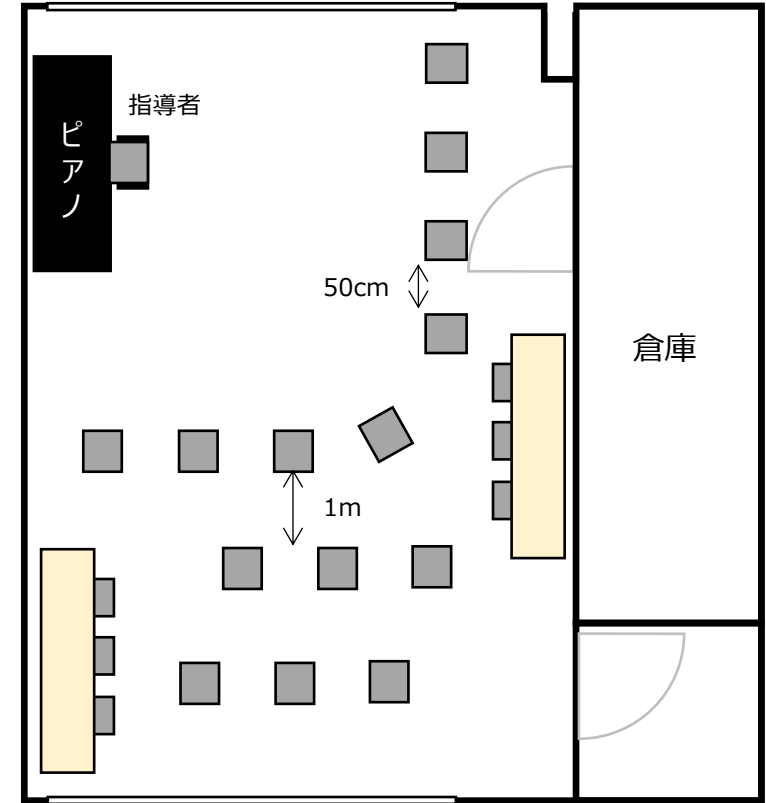


リハーサル室のレイアウト例（マスク着用）
人数の目安：40名

合唱利用のレイアウト例（練習室1）

- 合唱を行う際は、使用する部屋や練習・本番等の利用実態にかかわらず、マスク着用時は前後1m左右50cm、マスク未着用時は前後2m左右1mの人と人の距離を確保してください。
- 連続した練習時間は30分以内とし、5分以上の換気を行ってください。（本番利用は除外）
- マスク着用の指導者・伴奏者と団員が向かい合う場合は、距離を2m以上開けてください。
- マスク未着用で団員に向かって大声で発声・歌唱を行う場合は、団員との間にさらに一定の間隔（4m）を確保してください。
- マスクを着用しないで合唱する場合、座っている人と立っている人が混在しないようにしてください。

※ご不明点をご相談下さい。

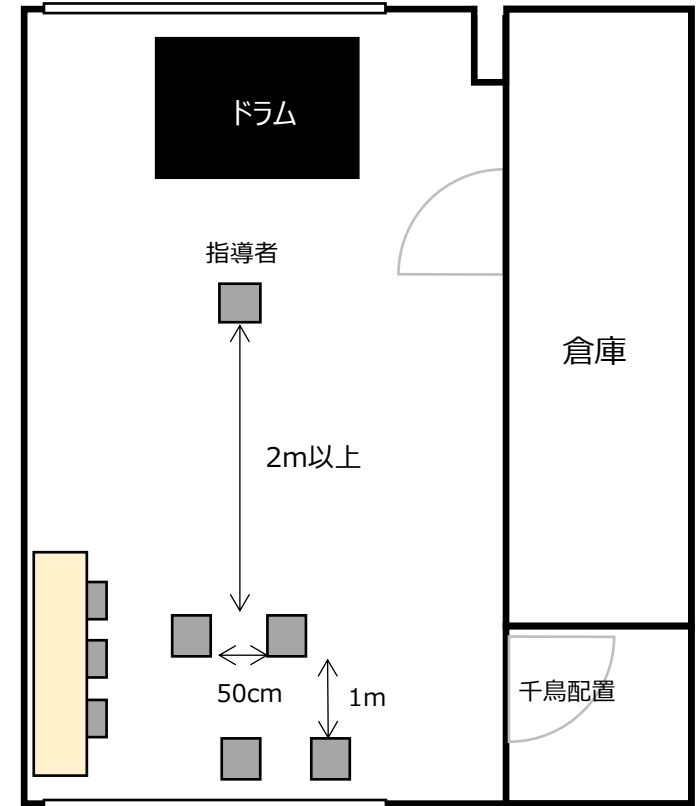


練習室1のレイアウト例（マスク着用）
人数の目安：15名

合唱利用のレイアウト例（練習室2）

- 合唱を行う際は、使用する部屋や練習・本番等の利用実態にかかわらず、マスク着用時は前後1m左右50cm、マスク未着用時は前後2m左右1mの人と人の距離を確保してください。
- 連続した練習時間は30分以内とし、5分以上の換気を行ってください。（本番利用は除外）
- マスク着用の指導者・伴奏者と団員が向かい合う場合は、距離を2m以上開けてください。
- マスク未着用で団員に向かって大声で発声・歌唱を行う場合は、団員との間にさらに一定の間隔（4m）を確保してください。
- マスクを着用しないで合唱する場合、座っている人と立っている人が混在しないようにしてください。

※ご不明点をご相談下さい。

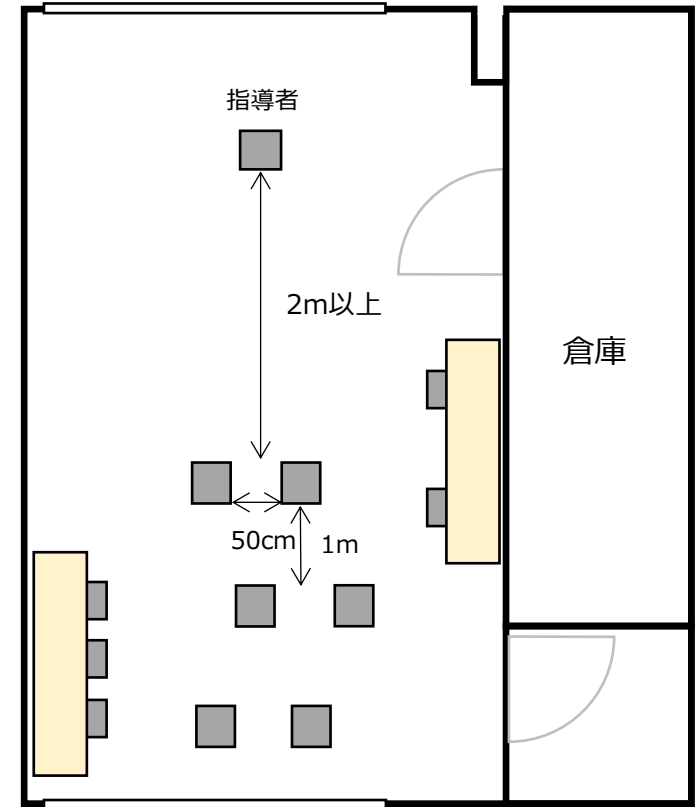


練習室2のレイアウト例（マスク着用）
人数の目安：5名

合唱利用のレイアウト例（練習室3）

- 合唱を行う際は、使用する部屋や練習・本番等の利用実態にかかわらず、マスク着用時は前後1m左右50cm、マスク未着用時は前後2m左右1mの人と人の距離を確保してください。
- 連続した練習時間は30分以内とし、5分以上の換気を行ってください。（本番利用は除外）
- マスク着用の指導者・伴奏者と団員が向かい合う場合は、距離を2m以上開けてください。
- マスク未着用で団員に向かって大声で発声・歌唱を行う場合は、団員との間にさらに一定の間隔（4m）を確保してください。
- マスクを着用しないで合唱する場合、座っている人と立っている人が混在しないようにしてください。

※ご不明点をご相談下さい。

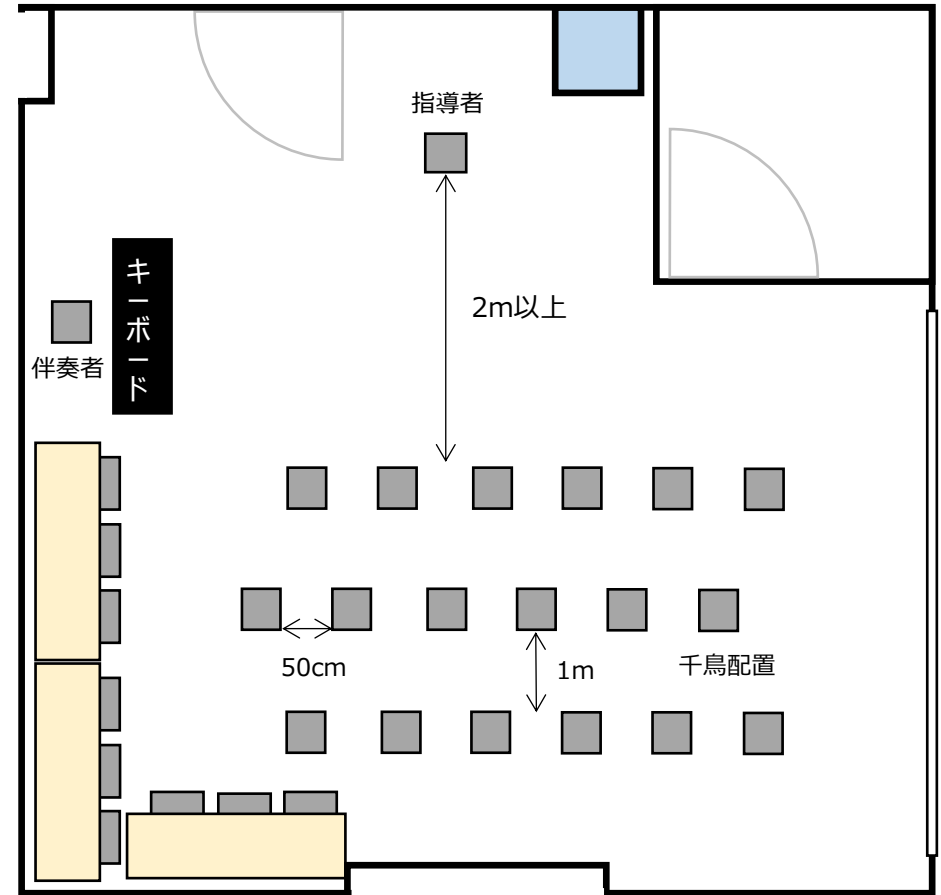


練習室3のレイアウト例（マスク着用）
人数の目安：7名

合唱利用における注意点（練習室4）

- 合唱を行う際は、使用する部屋や練習・本番等の利用実態にかかわらず、マスク着用時は前後1m左右50cm、マスク未着用時は前後2m左右1mの人と人の距離を確保してください。
- 連続した練習時間は30分以内とし、5分以上の換気を行ってください。（本番利用は除外）
- マスク着用の指導者・伴奏者と団員が向かい合う場合は、距離を2m以上開けてください。
- マスク未着用で団員に向かって大声で発声・歌唱を行う場合は、団員との間にさらに一定の間隔（4m）を確保してください。
- マスクを着用しないで合唱する場合、座っている人と立っている人が混在しないようにしてください。

※ご不明点をご相談下さい。



練習室4のレイアウト例（マスク着用）

人数の目安：20名