

世界で活躍する若手アーティストが贈る…45分間の優雅なひととき。

# ブランチコンサート

聴き覚えのあるクラシックの名曲を中心に、

さくらプラザが自信をもってお贈りする実力派アーティスト達の演奏をお楽しみください。



2014年12月1日(月)



2015年1月8日(木)



2015年2月9日(月)

## 『夢へとつづく晩秋の道』

Tomoki Kitamura  
**北村 朋幹**  
(ピアノ)

ベートーヴェン  
ピアノソナタ第24番 帰る→長調 Op.78 「テレーゼ」  
シューマン  
8つのノヴェレッテンより第8曲 Op.21-8  
ラームス  
幻想曲集 Op.116

## 『松田弦のギターで聴く 新春バッハ』

Gen Matsuda  
**松田 弦**  
(ギター)

J.S.バッハ  
ヴァイオリン・ソナタ第3番より  
ナボレオン・コスト  
葬送行進曲とロンド Op.43  
ピアソラ  
エニスアイレスの夏  
アルペニス  
マラゲニヤ  
他

## 『トランペットとピアノで巡る、 ロシア音楽・ロマン派の旅』

Kazuaki Kikumoto  
**菊本 和昭** / 佐竹 裕介  
(トランペット)  
Yusuke Satake  
(ピアノ)

ボロディン  
ダッサン人の踊り  
ラフマニノフ  
ヴォカリーズ  
グラズノフ  
アルバム・プラット  
ムソルグスキイ  
組曲《展覧会の絵》より

## チケット発売日

さくらプラザ電話予約・ローソンチケット発売  
3公演セット券 10月2日(木) 14:00~(さくらプラザのみでの取扱い)  
Vol.10,11,12 10月9日(木) 14:00~  
※さくらプラザ予約引換・窓口発売は、予約開始日の翌日から

## チケット…全席指定

前売・当日 1,000円  
3公演セット券 2,500円

開演時間…11:30 開演 (11:00 開場)



Tomoki Kitamura  
**北村 朋幹** (ピアノ)

1991年愛知県生まれ。2006年第6回浜松国際ピアノコンクール、2008年第9回シドニー国際ピアノコンクールに入賞。2005年第3回東京音楽コンクール第1位などに審査員大賞(全部門共通)を受賞。  
「東京の夏」音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ、オ・ジャポンなどへの出演に加え、これまでに柴田由香、東京響、名古屋フィル、シドニー響や国内外的主要オーケストラと共に演奏。  
愛知県立明和高等学校音楽科を経て東京藝術大学に入学。2011年よりベルリン芸術大学に在学。ライナー・ベッカー、伊藤恵の両氏に師事。



Gen Matsuda  
**松田 弦** (ギター)

2009年第52回東京国際ギターコンクール第1位、第9回アジア国際ギターコンクール(バンコク)第1位をはじめ、国内外7つのコンクールで第1位受賞。2013年アントニオ国際ギターコンクール(ラスン)優勝、あわせて課題曲賞、聴衆賞。  
2009年初CD「GENIUS」。2013年「弦想～gen～soul～」、2014年「Esperanza」(キングレコード)での枚数が競りでレコード芸術誌にて特選盤となる。  
松原孝行、村治良、新井伴典の各氏に師事。2011年より2年間、ストラスブル音楽院にてアレクシス・ムラキス、今村泰典両氏に師事。ウィーン在住。  
<http://www.matsuda-gen.com>



Kazuaki Kikumoto  
**菊本 和昭** (トランペット)

NHK交響楽団首席トランペット奏者。京都市立芸術大学大学院修了。フライブルク音楽大学、カールスルーエ音楽大学にて学ぶ。第72回日本音楽コンクール第1位やエルフスワース・スマニ国際トランペットソロコンペティション第2位など、国内外のコンクールなどで受賞。これまでにトランペットを早坂宏明、有馬祐昭、A.プログ、R.フリードリッヒ、Dr.E.H.タール各氏に、室内楽を梶信一氏に師事。  
Yusuke Satake  
**佐竹 裕介** (ピアノ)

京都市立芸術大学院修了。フライブルク音楽大学へ交換留学。吹奏楽コンクール・宝塚ベガ音楽コンクール・神戸芸術センター記念ピアノコンクールに入賞。これまでに森本雅子、筒澤隆宏、迫昭彦、阿部裕之、上野真、M.ロシュターナーの各氏に、ドイツ歌曲奏をH.P.ミュラーに師事。華頂女子高等学校音楽科講師。

## «ブランチコンサート×102cafe コラボ企画»

コンサートにお越しのお客様限定

チケット(終演後)チケット(半券)をご提示いただくと、ランチセットが10%OFFになります

公演当日(11:00~14:00)のみ有效

\*102cafeは総合会員3千Fです。チケット1枚につき、お1人限り。※混雑時にはご案内できない場合もございます。

※お会計の際にブランチコンサートのチケット(終演後チケットの半券)をご提示ください。※他のサービスとの併用はできません。

OPEN

全公演共通

11:30 開演 (11:00 開場)

TICKET

全席指定

前売・当日

1,000円

3公演セット券

2,500円

(3枚同時に購入可)

お問い合わせ

3公演セット券

2014年10月2日(木)14時から(さくらプラザのみでの販売)

チケット発売日

2014年10月9日(木)14時から

Vol.10,11,12

※さくらプラザ予約引換・窓口発売・予約開始日の翌日から

さくらプラザ

TEL 045-866-2501

チケット取り扱い

WEB <http://l-tike.com/> (Vol.10) 12/1....39293  
TEL 0570-000-407 (Vol.11) 1/8....39294  
(Vol.12) 2/9....39295

戸塚区民文化センター

さくらプラザ ホール

横浜市戸塚区戸塚町16-17 戸塚区総合庁舎4F

<http://www.totsuka-shi-linfo.jp>

event@totsukashi-hall.info

お問い合わせ

TEL 045-866-2501

戸塚区民文化センター

さくらプラザ ホール

横浜市戸塚区戸塚町16-17 戸塚区総合庁舎4F

<http://www.totsuka-shi-linfo.jp>

event@totsukashi-hall.info

JR・横浜市営地下鉄「戸塚」駅西口 徒歩2分

駐車場(有料) 管理台数に限りがあります。

公共の交通機関をご利用ください。

連絡道路

戸塚駅

至横浜

総合庁舎内4F「さくらプラザ」ホール

聴きどころ

## 『夢へとつづく晩秋の道』

作曲という行為がどこか空虚の森を創造するようなものだとしたら、演奏会のプログラムというのは、ある場所へ辿り着くためにどの道を通るか、ということなのかもしれない。

要へ長調の特別な響きをまとったベートーヴェンのソナタで始まる今回の道は、霧の立ち込める中でショーマンが見た一抹の夢を通り、晩年のラームスが先駆もなく書いた、最期の炎へと辿り着く。彼らが灯した光は、暖か、寂しい誰かの心をそっと照らしてくれる。(北村朋幹)

## 『松田弦のギターで聴く新春バッハ』

2014年にリリースされたCD「esperanza」がレコード芸術上で特選盤に選ばれた新生代ギタリスト松田弦。

ヴァイオリンとは違った響きの、ギター版バッハや、知られるフランスの作曲家、ナボレオン・コストの楽曲など、パラエティに富んだ曲目でお昼のひとときに刺激を与える45分です。

## 『トランペットとピアノで巡る、 ロシア音楽・ロマン派の旅』

民族色豊かな、一度聞いたら頭から離れないような旋律をもつ「ダッタン人の踊り」。言わずと知れた名曲、「ウォカリーズ」。トランペットのためにグラスノフが書いてくれた貴重な作品、「アルバム・プラット」。そして今回の演奏会に向けてトランペットとピアノのために編曲した「展覧会の絵」。ロシア・ロマン派の音楽の美しさ、そしてトランペットの魅力を皆様にお伝えすることが出来れば幸いです。(菊本和昭)

102  
cafe

## 今後のラインナップ

Vol.13 | 2015年4月9日(木) 安部 まりあ(?)

Vol.14 | 2015年6月18日(木) 新倉 瞳(?)、櫻井 さやか(?)

Vol.15 | 2015年8月20日(木) 安田 英主(?)