

世界最高峰のサクソフォン・アンサンブル

トルヴェール・クワルテット (サクソフォン四重奏)

Trouvère Quartet, Saxophone Quartet

1987年に須川展也・彦坂眞一郎・新井靖志・田中靖人により結成。2017年には結成30周年を迎えた世界トップレベルのサクソフォン四重奏団。「個性と融合」をコンセプトに、コンサートではサクスのためのクラシカル作品から、トルヴェールならではのオリジナル編曲作品までを展開。ピアノの小柳美奈子も加わってのボーダレスな活動内容が、幅広い層に圧倒的な支持を得ている。その音楽性と驚異的な技巧によるアンサンブルが、世界最高峰のサクス四重奏としての評価を揺るぎないものとしている。



須川展也 (ソプラノ・サクソフォン)
Nobuya SUGAWA, Soprano Sax

東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。2002年NHK連続テレビ小説『さくら』テーマ演奏。1989-2010年まで東京佼成ウインドオーケストラのコンサートマスターを務めた。最新CDは2016年発売の「Masterpieces」。ヤマハ吹奏楽団常任指揮者、静岡県清水文化会館音楽アドバイザー、東京芸術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授。使用楽器：ヤマハYAMAHA YSS-875EXG



彦坂眞一郎 (アルト・サクソフォン)
Shin-ichiro HIKOSAKA, Alto Sax

東京藝術大学大学院修了。安宅賞受賞。CBSソニー「ザ・ニューアーティスト・オーディション '88」においてFM東京賞、クリスティン・リード賞受賞。1999年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」出演。上野学園大学教授。最近のCDは、2008年発売の新井靖志とのデュオによる「6つのカプリス〜2本のサクソフォンのための作品集〜」(マイスター)、2009年発売のソロCD「明日の方へ」(フロレスタン)。使用楽器：セルマーシリーズII GP



神保佳祐 (テナー・サクソフォン)
Keisuke JIMBO, Tenor Sax

群馬県出身。昭和音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。卒業時に同大学の卒業演奏会に出演。東京芸術劇場の演奏家育成プロジェクト「芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー」第一期生として3年在籍し研鑽を積み、現在はアンサンブルの分野での活動を中心に、在京オーケストラ・吹奏楽団の公演や録音に数多く参加。「CIRCLE A SAX」、"Saxaccord"メンバー。サクソフォンを大津立史、新井靖志、有村純親、林田祐和に、室内楽を有村純親、榮村正吾、松原孝政に師事。使用楽器：YANAGISAWA T-WO20 PGP ※結成時よりテナーサクソフォンを務めた新井靖志が2016年9月に永眠致しました。本公演は神保佳祐が代奏いたします。



田中靖人 (バリトン・サクソフォン)
Yasuto TANAKA, Baritone Sax

国立音楽大学卒業。矢田部賞受賞。在学中に第1回日本管打楽器コンクール2位、第4回同コンクール1位受賞。CDは「管楽器ソロ名曲集」(日本コロムビア)の他、「ガーシェイン・カクテル」(佼成出版社)、「モリコーネ・パラダイス」(EMI)をリリース。2003年和歌山県より「きのくに芸術新人賞」受賞。現在、愛知県立芸術大学講師、昭和音楽大学講師、札幌大谷大学客員教授、東京佼成ウインドオーケストラのコンサートマスター。使用楽器：ヤマハYAMAHA YBS-62 II



©Masanori Doi

小柳美奈子 (ピアノ)

Minako KOYANAGI, Piano

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまうアンサンブル・ピアニスト。様々なプレイヤーの呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くの公演、録音で発揮している。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管他多くの楽団と共演。須川展也、トルヴェール・クワルテットの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。パーカッションの山口多嘉子とのデュオ「バ・ドウ・シャ」でCDを発表。トリオ「YaS-375」メンバー。

全席
指定

一般 **3,000円** | 横浜市民 **2,500円** | 学生 **1,500円**

※横浜市民・学生券はさくらプラザのみでの販売となります。 ※学生券をお買い求めの際は学生証を必ずご提示ください。

チケット
発売日

電話予約

及び各プレイガイド

6/17 (土) 14時～

【さくらプラザ窓口販売】は上記日程の翌日より販売開始

チケット取り扱い

さくらプラザ (受付時間 9:00～21:00) TEL. **045-866-2501**

※ご予約後、1週間以内にさくらプラザ窓口にてお支払い・チケットをお受け取りください。
(現金のみ取扱)

オンライン窓口

<http://www.totsuka.hall-info.jp/>

※ご予約後すぐに、お近くのセブン・イレブンでチケットを受け取れます。
※代金はチケット受け取りの際にセブン・イレブンでお支払いいただきます。

注意事項

- ・ご予約前に、お得な公演チケットサイト「カンフェティ」への会員登録 (無料) が必要となります。
- ・セブン・イレブンへの発券手数料(216円)がかかります。

ローソン
チケット

TEL. **0570-000-407** (オペレーター受付時間 10:00～20:00)
TEL. **0570-084-003** (24h自動音声対応/要1コード:34050)

カンフェティ
チケット

TEL. **0120-240-540** (受付時間 平日10:00～18:00)
<http://confetti-web.com/>

※未就学児童の入場不可 ※横浜市民・学生券はさくらプラザ電話・窓口のみでの販売となります。
※学生券をお買い求めの際は学生証を必ずご提示ください。
※車椅子席の販売はさくらプラザのみになります。チケットお申し込みの際にお知らせください。
※予定枚数に達し次第、販売を終了します。あらかじめご了承ください。
※チケットご購入後の交換・返金は致しかねます。あらかじめご了承ください。
※曲目・曲順は予告なしに変更となる場合がございます。



戸塚区民文化センター さくらプラザ



TEL: **045-866-2501**
E-mail: event@totsuka.hall-info.jp

FAX: **045-866-2502**



〒244-0003
横浜市戸塚区戸塚町 16-17 戸塚区総合庁舎 4F
JR・横浜市営地下鉄「戸塚」駅西口 徒歩 2分



駐車場 (有料)*台数には限りがございます。
公共の交通機関をご利用ください。

<http://www.totsuka.hall-info.jp>

※未就学児入場不可 ※車椅子席の販売はさくらプラザのみになります。チケットお申し込みの際にお知らせ下さい。
※予定販売枚数に達し次第、販売を終了します。あらかじめご了承ください。
※チケットご購入後の交換・返金は致しかねます。あらかじめご了承ください。

主催：戸塚区民文化センターさくらプラザ (指定管理者 アートプレックス戸塚株式会社/運営企業 株式会社 共立)
企画・総合プロデュース：兼井由紀子/企画ディレクション：桑田春花/制作：石村 里美

