

SAKURA

Since 2013



Vol.67
7・8月号
2024.7.1 発行

10周年からその先へ ずっと続く文化芸術

旅するさくらプラザ



イラストレーション
小川かなこ

== INDEX ==

Pick Up Event

さくらプラザ オープンデー 2024
真夏のこども探検隊

～みんなあつまれ！世界を旅して遊ぼう！！～

Pick Up Artist

LEO 箏 リサイタル with 多久潤一郎（フルート）

LEO

さくらプラザ 自主事業レポート

さくらプラザ 区民企画事業報告会

連載

新連載

アメリカの文化芸術をもっと楽しみ、
ちょっと詳しくなっちゃおう
vol.1 / 小田直弥

リレーインタビュー

横浜横断！地域連携コーディネーターに
今を聞いてみた

人は皆 背中で語る…見返戸塚人



Web版





さくらプラザ オープンデー2024

真夏のこども探検隊



今年の夏はさくらプラザのオープンデーに参加して旅行気分！
オープナーに参加して無料のイベントが盛りだくさん！

2024年7月20日(土) 9:45 ~ 15:45 ごろ

0歳から参加できる無料のイベントをドドン！とご紹介いたします。

※ホールイベントは有料です。 ※一部、事前申込制のイベントあり。 ※対象学年・年齢の記載がないイベントは0歳から入場可能です。
※掲載内容は予告なく変更になる場合がございます。 ※混雑時は入場制限をする場合がございます。

4F らららん♪ドレミ シリーズ Vol.25 0歳からのコンサートデビュー♪ なおちゃんと一緒！みんなで世界を旅しよう！

ホール

- プログラム**
- ぼよん行進曲
 - 青空のゴーサイン
 - LOVEをプレゼント
 - 他
- ※曲目は変更となる場合がございます。

出演：**安藤 なおこ** (歌のおねえさん)
スペシャルゲスト：**タニケン** (谷本賢一郎)

① 11:00 開演 (10:30 開場) 休憩なし・約 45 分
② 14:00 開演 (13:30 開場) 休憩なし・約 45 分



安藤 なおこ
(歌のおねえさん)



タニケン
(谷本賢一郎)



↑公演の詳細はこちら

チケット 全席指定 各回 **大人** (中学生以上) **1,500 円**
子ども (0歳から小学生) **500 円**

※2歳以下ひざ上鑑賞の場合は入場料無料。お席が必要な場合はチケットをお買い求めください。チケットは総額表記です。

大人気の親子向けコンサートシリーズをホール公演でお届けします。泣いてしまっても気にしないで大丈夫！随時入退場OK！今回は、NHK「おとうさんといっしょ」初代歌のおねえさん「なおちゃん」が再びさくらプラザを盛り上げます！スペシャルゲストに、NHK-Eテレ「フックブックロー」けっさくくん役でおなじみの「タニケン」さんをお招きして、0歳から大人まで一緒に盛り上げられる楽しい歌のコンサートをお届け！

4F 真夏のさくらプラザでフラダンス体験をする旅

リハーサル室

講師：**中川 聡子** (フラスタジオロケラニ主宰)

① 10:00 ~ 10:30 ② 11:30 ~ 12:00 ③ 13:00 ~ 13:30

※各回 15 分前受付開始 ※各回定員 20 名 対象：3 歳～中学生までの未経験者。
※未就学児保護者同伴必須。 ※見学のみ入場はご遠慮ください。

フラダンスの初歩的な動きをみんなで体験。
曲に合わせて踊ってみよう！心も体もハワイ旅行の気分。



中川 聡子



4F 日本語と英語で楽しむ親子リトミック旅行

練習室 1

講師：**山添 薫** (リトミック講師)、**白川 千文** (英語講師)

① 10:00 ~ 10:30 ② 11:30 ~ 12:00 ③ 13:00 ~ 13:30

※各回 15 分前受付開始 ※各回定員 15 名
※対象：① 0 歳～2 歳の子どもの保護者
② 2 歳～6 歳の子どもの保護者
③ 年長～小学生とその保護者

旅行気分を英語や日本語で楽しめる親子リトミックです。



山添 薫



白川 千文

※ギャラリーに集合

予約不要 オープニング演奏
世界を旅する前に！出発の合図は音楽で♪
いってらっしやい♪
9:45 ~ 9:50 頃

さくらプラザの中を旅しよう！
パスポートを持って世界一周
9:45 ~ 15:30 対象：小学生以下

事前ワークショップ ギャラリーの会場装飾を作ろう

7/16 (火) 17:00 ~ 19:00 要予約 予約受付中 **会場** ギャラリー

※対象：小学生以上 ※定員：20 名 講師：**井上 ヤスミチ** (イラストレーター・画家)

オープンデーのギャラリーで行われるコンサートの会場装飾をみんなで作ろう！どんなコンサート会場になるかは当日のお楽しみ。音符や世界の人々、家のモチーフで会場を彩る予定です。



4F アジア伝統の楽器を楽しむ旅

練習室 3

出演：**酒井 和嘉子** (二胡)、**中西 史子** (ヤトガ)

◆二胡 ① 10:00 ~ 10:20 ② 11:30 ~ 11:50 ③ 14:10 ~ 14:30
◆ヤトガ ① 10:50 ~ 11:10 ② 13:30 ~ 13:50 ③ 15:00 ~ 15:20

日本から近い国でも知らない文化がたくさんあるよ。
日本の楽器と似ているけど異なるアジアの楽器。
中国の「二胡」とモンゴルの「ヤトガ」のミニコンサートをご用意しています。



酒井 和嘉子



中西 史子

4F 落語調!? で巡るオペラの旅

練習室 4

出演：**ムジカ・アンティカ**
蛇目 泰子 (ソプラノ)
男澤 友泰 (バリトン)
柴田 景将 (ナビゲーター)

① 10:30 ~ 10:55 ② 11:30 ~ 11:55
③ 13:00 ~ 13:25 ④ 15:00 ~ 15:25

オペラ!? 落語!? 歌って語ってオチもある? 世界初? 日本とヨーロッパの融合だ!!



+ヨーロッパ



蛇目 泰子



男澤 友泰



柴田 景将

3F 声楽と弦楽器で美しいチェコの景色を音楽で味わう旅

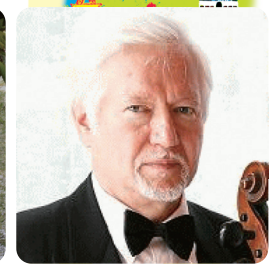
ギャラリー

出演：**松崎 夏美** (ソプラノ)
ヴァーツラフ・アダミーラ (チェロ)
アンサンブルスピラーレ

① 10:00 ~ 10:30 ② 11:00 ~ 11:30
③ 13:00 ~ 13:30 ④ 14:00 ~ 14:30



松崎 夏美



ヴァーツラフ・アダミーラ

① 10:00 ~ 10:30 ※各回 10 分前開場
② 11:00 ~ 11:30 ※各回定員：50 名
③ 13:00 ~ 13:30
④ 14:00 ~ 14:30



親子でたのしむクラシックコンサート。
チェコの作曲家の作品を中心に演奏します。どんな音色やメロディーが聴こえてくるかな？
目をつむるとそこには、美しいチェコの風景がひろがります。

※ 15:40 にリハ室前に集合

予約不要 フィナーレ演奏
旅の終わりに！家に帰るまでが旅行です♪
また来てね♪
15:40 ~ 15:45 頃

来館時にパスポートを受取り、各イベント会場を回って、それぞれの国のシールをパスポートに貼ろう！パスポートを提示すると縁日コーナーで遊べるよ！お帰りの際は必ず出国手続きを行ってね！宝製菓のお菓子が土産にももらえちゃう！
お帰りの際は必ず出国手続き (練習室 2) を行ってね！
お土産がもらえちゃう！



箏奏者

LEO

QRコードを読み込むと、LEOさんからの公演に向けたメッセージ動画をご覧いただけます。



1動画メッセージ

～箏の新たな魅力を追求する若き実力者～



さくらプラザで2021年12月以来となるLEOさんの箏リサイタルを、2024年8月24日(土)に開催いたします。

—自己紹介をお願いします。

LEO(以下、省略)僕はアメリカ人の父と日本人の母のもと生まれ、横浜インターナショナルスクールに幼稚園から高校まで通っていました。

—これから箏を始めたいと考えている方にオススメの曲や魅力などを教えてください。

古典から学ぶ方針の教室もあれば、最近ではポップス等の流行りの曲を先生が箏で伴奏して、生徒がメロディーを弾くところから始める教室もあるので始めやすいと思います。

僕は元々大きい音や派手な音楽に憧れてバンドを組み、ギターやベース、ドラムなど他の楽器に触れていた時期もありました。

—最近で複数の地方公演がありました。箏は公演や会場によって使い分けられていますか？

楽器自体にも個性があるので、曲によって使い分けたり張力を変えたりしています。地方公演が重なるるとそれぞれの会場に楽器を送ることになるので、2公演は随える分の楽器は揃えています。

—休日のごし方や好きな音楽を教えてください。

料理が趣味で、和食やイタリアンをよく作ります。普段は他のことが手につかなくなるほど頭の中は音楽のことばかりですが、料理をしていると没頭できるので、自分の気持ちをリフレッシュできる時間としても好きです。

猫とインドアで過ごすのも、美味しいご飯を食べに行くのも好きです。音楽では、箏とは関係ないジャズやエレクトロなミュージック、エレクトロジャズというジャンルやテクノなど、グルーブがある音楽を好んで聴いています。

—共演される多久潤一朗さんはどのような方ですか？

何度か共演させていただいて、メディア関係の現場で一緒にすることもあります。フルートを吹いてもとても上手いですし、曲の中でビートボックスしながら演奏するといった稀有な演奏もできる方で、ちくわを楽器にして吹いている姿をご存知の方も多と思います。

—今後挑戦したい楽器や、共演したい楽器はありますか？

最近では、録音した箏の音をベースにパソコンに打ち込んで音楽を作ることに挑戦しています。過去に共演したドラムと箏の編成のように、自分がやりたい音楽を想像つかないようなコラボレーションで挑戦して、新しい箏の可能性を広げていきたいと思っています。

—これまでの活動で印象深い公演ややりがいを感じるのどのような時ですか？

最近ではピアノの方と共演することが多く、特にロー磨秀さんとはずっと一緒にやってきたので心が知れた友人のように仲が良いのですが、そこに多久潤一朗さんやチェロ奏者の上村文乃さん、アルバムで共演した伊藤ハルトシさんなどのアーティストが加わったトリオでの共演は、どの方々も演奏者としての個性が強く、同じレパートリーでも全然違った構成になるので新鮮さややりがいを感じ、印象深いものがあります。

—今回の公演の見どころやお客様にメッセージをお願いします。

さくらプラザでの公演は約2年半ぶりとなりますが、今回は僕自身も多久さんと初めての2人での公演なので新鮮さを感じています。箏を初めて聴く方ももちろん、前回も来てくださった方や、他の会場の公演に来てくださった方もいらっしやと思うので、尺八と箏のレパートリーをフルートと箏の編成で演奏するといったオーソドックスな部分を作りたいと思いつつ、古典的な箏らしい部分であったり、多久さんとでしか実現できないような不思議な音色であったり、フルートと箏から織りなされる想像もつかない音楽をお届けしたいと思います。

取材・構成/板野 瑞姫・沼上 智子

LEO 箏リサイタル with 多久潤一朗. 2024年8月24日(土) 14:00開演. チケット好評発売中. 1998年横浜生まれ、9歳より箏を始め、音楽教師であり作曲家のカーティス・パターソン氏の指導を受け、のちに箏曲家沢井一恵氏に師事。

さくらプラザ 自主事業レポート



2023年度 さくらチャレンジプロジェクト 報告会

第11回 区民企画事業 「さくらチャレンジプロジェクト」

2024年3月23日(土)14:00～16:00



2013年の開館以来、毎年「さくらプラザ区民企画事業」として開催してきた公募プログラムが、10回目を迎えた2022年度より「さくらチャレンジプロジェクト」へとリニューアルいたしました。



横浜 Fun★key Singers 「本日開店! 歌声喫茶 ファンキーズと歌おう!」

1月27日(土)14:00開演 来場者数:48名(有料)

世代を超えて愛される懐かしい名曲をピアノの生演奏で楽しく歌いました。幅広い世代の方に知っていただくために、FacebookやInstagramを使用し音楽関係、歌が好きな方へ向けて宣伝したり、地域のケアプラザや近隣施設を回ってチラシを配布しました。



M's music

- ①「0歳からOK!親子で楽しめる名曲ファミリーコンサート」 ②「クラシック名曲コンサート～音楽で心躍るひとときを～」

1月28日(日)①11:00開演②14:00開演 来場者数:①45名②34名(有料)

ヴァイオリン・チェロ・ピアノによる名曲コンサート。午前公演は手遊び歌や楽器紹介もあつた0歳から楽しめるコンサート。午後後はクラシックの名曲を中心に小学生以上を対象にしたコンサート。



ブルッキー

「と・び・ら」お話コンサート Vol.3 ことばと音いろで見えるもの」

3月16日(土)①11:00開演②14:00開演

来場者数:①58名②59名(無料)

物語や詩の世界を、ピアノと打楽器の音(ね)いろと一緒に楽しんでみました。ピアノの演奏から始まり、物語の朗読、お話の中で出てくる音いろを打楽器で表現し、ご来場いただいた方々にその世界観などを感じとっていただけたと思います。



魔女のアトリエ「魔女とその仲間たち展」

3月13日(水)～3月18日(月) 来場者数:1,099名(6日間)(無料)

絵画教室に集う生徒と先生の団体が参加しました。個々の作品の他に、アトリエで活動する幅広い年齢層の生徒たちによる合同作品を制作しました。

報告会終了後は、団体同士および一般参加者との交流会を行いました。「他の方の活動が知れて良かった。今後の活動の参考になりました。」等の感想をお寄せいただき、スタッフ一同とても嬉しく思っています。

第12回 区民企画事業 2024年度「さくらチャレンジプロジェクト」は5月6日で募集を締切りました。各事業の詳細は年明けに公開予定です。ご期待ください!

小田 直弥

★★★★★ Vol. 1 ★★★★★

ディズニー映画と音楽『白雪姫』の特徴と仕掛けを読む

横浜市は世界の8つの地域と「姉妹・友好都市」の提携をしています。その最も古い提携先はアメリカのサンディエゴ市です。私たちの身近には、アメリカ発祥のものがたくさんあります。例えば携帯電話やYouTube、ハンバーガーやコカ・コーラ、野球やバスケットボール、ジーンズやTシャツもアメリカ発祥です。加えて、アメリカは音楽や文学といった文化芸術にもたくさんの魅力があります。そこで本連載を「アメリカの文化芸術をもっと楽しみ、ちょっと詳しくなっちゃおう！」と題し、音楽と教育を専門とする私(小田直弥)と、アメリカ文学を専門とする土屋陽子さんの2名でお届けしたいと思います。

早速ですが、みなさん、ディズニー映画はお好きですか?日本でもファンの多いディズニー映画ですが、その魅力はキャラクターや物語に留まらず、音楽も素晴らしいんです!みなさんもきっとご存知の『白雪姫(Snow White and the Seven Dwarfs)』を、音楽の視点からちょっと詳しく解説していきます。

「いつか王子様が(Someday My Prince Will Come)」は白雪姫の歌う、とても美しい歌です。「いつの日か王子様が私のことを見つけてくれお城に連れていってくれる いつの日か私は必ず幸せになるの」という、夢や憧れといった白雪姫の気持ちがギュッと詰まった宝石のような歌で、ゆるやかな3拍子は、まるで王子様とダンスをしているかのようです。『白雪姫』には、小人たちの最高に楽しい歌「ハイ・ホー」もあります。7人の小人は、その一体感が特徴的です。音の高さを揃えて歌ったり、男声合唱のようにハモったりするこの「ハイ・ホー」は、7人の小人のつながりの強さや、個性ある小人たちがそれぞれの役割を果たしながら共存していることを音楽でも感じさせてくれます。『白雪姫』に限らず、ディズニーの長編アニメーション映画を見ると、重要なキャラクターには、そのキャラクターの気持ちや特徴が表された象徴的な歌が出てきます。実はこれは、クラシック音楽におけるオペラと同じなのです。オペラでは「いつか王子様が」のように1人で歌う曲を「アリア」と呼び、「ハイ・ホー」のように複数で歌う曲を「重唱」と呼びます。こうしたスタイルは、現存する世界最古のオペラ作品『エウリディーチェ』(G. カッチーニ作曲、1600年上演)から数えて400年以上の歴史をもっており、その歴史の延長線上に『白雪姫』(1937年)があります。

『白雪姫』における音楽について、もう1つ紹介したいと思います。注目してほしいのは、例えば、映像の中に王子様は登場しないのに、王子様を連想させるメロディーが流れてくる場面です(クラシック音楽における「ライトモチーフ」)。この作品のクライマックスにさしかかる、動物や小人たちが白雪姫の棺の周りに花を供える場面では、王子様の姿は見えませんが、この作品の冒頭で王子様が歌った「ワン・ソング(one song)」が聴こえてきます。

その音楽は、冒頭とは異なる落ち着いた雰囲気のアレンジされており、それはまるで、悲しみに暮れる動物や小人たちを優しく包み込んでいくかのようです。そうして聴衆の頭の中に王子様の姿がよぎると、次に本当に王子様が登場します。王子様が白雪姫に口づけをすると、柔らかい音で、「いつか王子様が」の旋律が聴こえ始めます。まもなく白雪姫は永い眠りから目を覚まし、全ての動物、小人たちの気持ちが悲しみから喜びへと変わるように、「いつか王子様が」の音楽も、みるみるうちにテンポは速く、音量も豊かに変化していきます。

キャラクターが映像に描かれていなくても、セリフで説明されていなくても、音楽が私たちに豊かな想像をさせてくれるって、素敵だと思いませんか。余談ながら、このクライマックスの場面の音楽は、「ワン・ソング」から「いつか王子様が」の流れでしたが、作品開始のタイトル画面で華やかに流れる音楽も「ワン・ソング」で、続く物語の導入を説明する場面で流れている音楽も「いつか王子様が」になっており、作品開始時の音楽が、クライマックスの伏線になっている、とも見ることができます。

ディズニー映画はアメリカが世界に誇る文化芸術の1つです。『白雪姫』の他にも、『ピノキオ』、『アラジン』、『リトル・マーメイド』など、音楽の使い方が巧みな作品はたくさんあります。音楽にも注目しながら、見返してみたいかがでしょうか。今回は、土屋さんの記事を楽しみにお待ちください。



小田 直弥
弘前大学教育学部助教(ピアノ研究室)。東京学芸大学でも未来研究所学術フェロー。「合唱×教育」の実践的研究を行う「合唱団よびごえ」代表。歌曲ピアニストとしてはイタリア、ドイツ、フランス、日本の歌曲の演奏に加え、「英語による芸術歌曲の世界」と題する演奏会を企画・実施するなど、アメリカ、イギリスの歌曲の演奏にも力を入れている。教育研究ではヤマハ株式会社によるエジプト国初等教育への日本型音楽教育導入事業等に参加している。



リレーインタビュー 横浜横断!地域連携コーディネーターに今を聞いてみた
第2回 高城 芳之さん
NPO法人アクションポート横浜
横浜市中央区山下町94番地
横浜中華街/パーキング協同組合内
(10:00-18:00 土日祝日休)
TEL:045-662-4395
「イマコレ」
https://totsuka.hall-info.jp/chiiki/975.html

このコラムでは横浜市18区で地域の課題解決のために、コーディネーターとして「地域と人と組織」をつなぐ橋渡し役をしている方たちにインタビューを行います。

—NPO 法人アクションポート横浜についてお聞かせください。
—コーディネーターの育成についてはどうお考えですか?
—NPO 法人アクションポート横浜では「コーディネーター」はどのような役割を担っていますか?
—コーディネーターの役割はどう教えられるでしょうか?

人と人をつなぐ架け橋になる「原体験」がとても大切だと考えています。自分たちが体験して良かったと思わないと、その良さを人に伝えられないし、その人らしいコーディネーターになれないと思います。
—コーディネーターの魅力についてお聞かせください。
—コーディネーターの役割はどう教えられるでしょうか?

人は皆 背中で語る... 見返戸塚人
ミカエリトツカジン
戸塚の魅力あふれる方々をご紹介します。
—土屋さまのことや、お店を始めたきっかけをお聞かせください。
—今後の夢や目標を教えてください。
—読者の皆さまに一言お願いします!

顔見世
つちや ゆうき 土屋 勇樹さん
「地域に愛されるこだわりのスパイスカレーと駄菓子」
戸塚人に逢いに行こう!
スパイスカレーと駄菓子屋 HoneyBadger
(ハニーバジャー)
神奈川県横浜市戸塚区舞岡町115
営業時間 11:30~17:30 水・土・日 定休
イートイン 11:30~14:30
テイクアウト 11:30~17:30
TEL 080-3586-8616
Instagram アカウント
@honeybadger8616
@honeybadger8616dagashiya
次号の戸塚人は...?

さくらプラザコンサートスケジュール

チケットはお電話(045-866-2501)でご予約いただけます。(一部除外あり)
 詳細は各公演チラシをご覧ください。出演者・曲目などは変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
 ※学生券は公演当日に学生証を必ずご持参ください。※チケット料金は税別表示です。

主催

LEO 箏リサイタル with 久満潤一朗 (フルート)

全席指定
 一般 3,500円
 横浜市民 3,000円
 EX(種別券・見切席) 2,000円
 学生 1,500円



LEO (箏) 多満潤一朗 (フルート)

8/24(土) 14:00開演 休憩あり

会場 ホール

名曲サロン シリーズ Vol.40

声楽と器楽のアンサンブルコンサート

全席自由
 各回一般 1,000円



電話予約開始 7/25(木) 14:00~ 久満潤一朗 (フルート) 中紫南 (ソプラノ) 菊地理恵 (ヴァイオリン) 漆間有紀 (ピアノ)

9/12(木) ①11:30開演 ②14:30開演

会場 リハーサル室

上野 星矢 フルートリサイタル

川島 麻美子 バレエ共演

全席指定
 一般 3,500円
 横浜市民 3,000円
 EX(種別券・見切席) 1,500円
 学生 1,000円



上野 星矢 (フルート) 川島 麻美子 (バレエ) 岡田 奏 (ピアノ)

電話予約開始 8/8(木) 14:00~

会場 ホール 10/19(土) 14:00開演 休憩あり

さくらプラザ オープンデー 2024 真夏の子ども探検隊

7/20(土) 9:45~15:45頃

らららら♪ドレミシリーズVol.25 0歳からのコンサートデビュー!

4F **なおちゃんと一緒!**
 ~ みんなで世界を旅しよう! ~

全席指定 各回 大人(中学生以上) 1,500円
 子ども(0歳から小学生) 500円
 (2歳以下ひざ上鑑賞 無料)

11:00開演 ② 14:00開演

会場 ホール

4F **真夏のさくらプラザでフラダンス体験をする旅**

参加無料 要予約 予約受付中

対象:3歳~中学生までの未経験者。

会場 リハーサル室 ①10:00 ②11:30 ③13:00

中川 聡子 (フラダンスインストラクター)

4F **日本語と英語で楽しむ親子リトミック旅行**

参加無料 要予約 予約受付中

対象:①0歳~2歳の子どもの保護者 ②2歳~6歳の子どもの保護者
 ③年長~小学生とその保護者

会場 練習室1 ①10:00 ②11:30 ③13:00

山添 薫 (リトミック講師) 白川 千文 (英語講師)

4F **アジア伝統の楽器を楽しむ旅**

参加無料 予約不要

二胡 ①10:00 ②11:30 ③14:10
 ヤトガ ①10:50 ②13:30 ③15:00

会場 練習室3

酒井 和嘉子 (二胡) 中西 史子 (ヤトガ)

4F **落語調!?で巡るオペラの旅**

参加無料 予約不要 ①10:30 ②11:30 ③13:00 ④15:00

会場 練習室4 ムジカ・アンティカ 蛇目 泰子 (ソプラノ) 男澤 友泰 (バリトン) 柴田 景将 (ナビゲーター)

9F **声楽と弦楽器で美しいチェコの景色を音楽で味わう旅**

参加無料 予約不要 ①10:00 ②11:00 ③13:00 ④14:00

会場 ギャラリー

アンサンブル スピラレ 松崎 夏美 (ソプラノ) ウーツワ・アグミエラ (チェロ)

事前ワークショップ **ギャラリーの会場装飾を作ろう**

参加無料 要予約 予約受付中

対象:小学生以上 定員:20名

会場 ギャラリー 7/16(火) 17:00~19:00 井上ヤスミチ (イラストレーター・音楽)

共催 下記共催公演のチケットはさくらプラザでは窓口のみ取扱い

コンセール・アミティエ **第58回 音楽サロン plus**

~皆さんと一緒に~

全席自由 各回前売り 1,000円 当日 1,500円

7/23(火) ①10:45開演 ②14:15開演

会場 リハーサル室

吉府 充希子 (ソプラノ) 高橋 和歌 (ヴァイオリン) 大井 郷誉 (ピアノ)

春風亭小朝独演会

春風亭小朝

全席指定 3,800円

8/17(土) 13:30開演

会場 ホール

チケット発売開始 7/4(木)9:30~ リハーサル室

コンセール・アミティエ **音もだちコンサート Vol.2**

~クラシック音楽でリトミック~

全席自由 ※0歳から有料 各回前売り 500円 当日 800円

8/22(木) ①10:30開演 ②11:45開演

会場 リハーサル室

阿世知 路子 (リトミック指導) 北村 真紀子 (ピアノ) 吉府 充希子 (企画)

コンセール・アミティエ **第59回 音楽サロン plus**

~皆さんと一緒に~

全席自由 各回前売り 1,000円 当日 1,500円

9/24(火) ①10:45開演 ②14:15開演

会場 リハーサル室

吉府 充希子 (ソプラノ) 恩田 美佳 (フルート) 坂元 陽子 (ピアノ)

TEL:045-866-2501 FAX:045-866-2502

〒244-0003 横浜市戸塚区戸塚町16-17戸塚区総合庁舎 4F

event@totsuka.hall-info.jp
 https://totsuka.hall-info.jp

さくらプラザ 検索 ※通信料が発生します。

戸塚区民文化センター さくらプラザ

SAKURA さくら Vol.17 7・8月号 2024.7.1発行

編集後記

7/20は全館イベント「さくらプラザ オープンデー」を開催します。イベントに参加してワイワイ楽しく、暑い夏を乗り切りましょう! 今年のテーマは“世界旅行”です。皆様のご来場をお待ちしております。

(近藤)