

横浜市戸塚区民文化センター さくらプラザ 情報誌

SAKURA

Since 2013



Vol.64
1・2月号
2024.1.1 発行

10周年からその先へ ずっと続く文化芸術



中山結菜

©ONDA.photo

始まりの地から夢に向かって

== INDEX ==

Pick Up Artist

中山 結菜 (ピアニスト)

Pick Up Event

さくらプラザ春の芸術祭 2024

特集

第11回区民企画事業
「さくらチャレンジプロジェクト」開催

連載

子ども × 文化芸術 × 私たちの暮らす街
WA! 育つ! 育てる! / 小田直弥
10周年記念スペシャル User's Voice
人は皆 背中で語る...見返戸塚人



Web版





中山 結菜

～新春のはじまりを名曲の数々で～

人気の「名曲サロン」シリーズを、ホール特別公演として2024年1月13日(土)に開催いたします。戸塚区出身で、数多くの国内コンクールで受賞した経験をお持ちの期待のピアニスト中山結菜さんに、ご自身や音楽活動、今回の公演などについてお話を伺いました。

ピアノを始めるきっかけや音楽系の学校に進む過程などを教えてください。

中山結菜(以下、省略)ーピアノは5歳から習い始めました。2歳上の姉が先にピアノを習っていたため、後を追うように私も始めました。ピアノの先生は別々の方だったこともあり、お互いに競争などはしなくて楽しく習っていました。中学までは横浜市内の公立学校に通い、音楽が学べる高校を受験しました。学校を選んだきっかけは、姉が先に桐朋女子高等学校の音楽科に通っていて、とても楽しそうだったので決めました。学校はイメージしていた通り楽しくて、この学校に通って良かったです。

大学ではどのようなことを学ばれていますか？

現在、桐朋学園大学音楽学部2年生のピアノ専攻、チェンバロ副専攻でオルガンを副科として学んでいます。音楽科なので一般教養も勉強しますが、やはり専門性の高い授業が多いです。チェンバロは現在借りて練習しており、いつか購入したいと考えています。楽器の調整や温度・湿度管理など大変な面もありますが、その分楽器のことを深く知ることができ、愛着が湧きます。

いろいろなコンクールに出られています、印象に残ったことを教えてください。

印象に残ったコンクールは高校3年生のときに受けた全日本学生音楽コンクールです。さくらプラザで行われた第23回日本演奏家コンクール ピアノ部門高校生の部で優勝、第75回全日本学生音楽コンクール全国大会 ピアノ部門高校生の部で3位になりました。今までコンクールやコンサートなどの発表の場で、緊張しているつもりはあまりないのですが、本番になると手が冷たくなり全身が痺れ、その影響で手が動かなくなることが何度もありました。指が逆の方向に反ってしまい戻らずに硬直してしまうので、鍵盤を押せなくなって和音をつかめなくなるんです。また、高校3年生で受けたコンクールは、大学での専攻をチェンバロにしようと思い、今後ピアノを辞めるか悩んでいた時期でした。最後に受けてみようという軽い気持ちで受けたので、あまり深く考えずリラックスした状態で自分の演奏を表現できました。舞台上好きな作品を演奏できるという楽しみな気持ちと手が動かなくなるのではという不安な気持ちがありましたが、最後まで弾ききれたことが嬉しかったので印象に残っています。順位などもそうですが、自分の中で色々今まで乗り越えられなかった部分を越えられたコンクールでした。



子どもの頃に受けた第35回PTNAピアノコンペティション 全国決勝大会

コンクールで良い結果が出ると、演奏させていただける機会が増えるので、より多くの経験を積むことができます。会場によって音の響きや使用するピアノなどに違いがあるので、いろいろなホールで弾かせていただけるのはとてもいい財産になります。

コンクールで弾く曲はどのようにして決めていますか？

「この曲を弾きたいです」と先生に相談することが多いです。あまりイメージと違った際などはアドバイスをさせていただくこともありますが、基本的には私の意思を尊重してくださる先生です。好きな作品を届けたい、自分が選んで弾きたいと考えた曲ばかりなので、良いホールで好きな曲を弾けるのが嬉しいです。

好きな曲や演奏家はいらっしゃいますか？

好きな曲はシューベルトのピアノ・ソナタやベートーヴェン、シューマン、ブラームスの室内楽曲や交響曲です。ピアノでは高校2年生の時からアレクサンドル・スクリャービンの作品を集中的に勉強しました。好きな演奏家は去年亡くなってしまいましたが、ピアニストのラドゥ・ルプが好きです。脚色のついた演奏という感じではなく、その作品の魅力を届けてくれて、すごく真摯で素直な演奏の雰囲気が素敵です。彼のような演奏ができればと思っています。

今後の活動はどのように考えていますか？

今のところ、大学を卒業したらヨーロッパに行ってチェンバロを勉強したいと考えています。現在、姉がドイツのミュンヘンに留学しているので、家族も海外に行くことを賛成してくれています。実は今年の夏もベルギーで行われた古楽祭を見に行ったり、ドイツやフランスで貴重なチェンバロを弾いたりしてきました。風景



第75回全日本学生音楽コンクール全国大会 ピアノ部門高校の部3位

や現地の方の人間性、街を歩きながら聞こえる音など様々な文化を体感でき、より一層ヨーロッパという地で音楽を学びたいという考えが強くなりました。日本だけではなく世界の文化を感じたいと考えていて、夏に少しヨーロッパに行っただけでもさまざまな刺激を受けました。演奏しているときも色々な情景やイメージが浮かび、音以外に關してもすごく感じやすくなったと思います。

ピアノ以外に好きなことは何ですか？

武将やお城が好きです。一番好きな武将は直江兼続で、義の精神が好きです。小学6年生のときに学校で歴史の授業が始まり、丁度テレビで大河ドラマの真田丸の放送があり、そこからハマって好きになりました。テレビを見ているうちにお城も好きになりました。お城はずっと見ていられるので、旅行に行く際などは必ずお城を回るプランを考え、家族にも付き合ってもらっています。今まで行った中で一番印象に残っているお城は愛媛にある松山城が素敵でした。山の上にあって、城下町から見上げる様子が想像でき、偉大さを感じられるのですごく好きです。

中山さんから見た戸塚の魅力を教えてください。

生まれてからずっと戸塚に住んでいて、友達とは戸塚にある公園などで遊ぶことが多く、割とのんびり過ごすのが好きです。自然が感じられる戸塚は私にとって、とても落ち着ける場所です。趣味が散歩というぐらい普段から歩くのも好きで、目的もなく知らないところまで歩いて行って新たな発見を楽しんでいます。戸塚でのお楽しみポイントは、桜の参道が綺麗な東峯八幡大神と、自然豊かな舞岡公園です。また家の近くに神社が沢山あるのでよく行きます。

地元戸塚で開催される名曲サロンシリーズ Vol.38 の聴きどころなどを教えてください。

2018年までさくらプラザ特待生として3年間活動させていただきました。その際にいろいろなコンサートを聴かせていただき、とても勉強になりました。このさくらプラザのホールが大好きで、そんなホールで演奏させていただけるのがとても嬉しいです。地元の友達や祖父母なども聴きにきてくれるかなという期待もありますし、普段都内のコンサート会場に行くのが難しい方にも聴いていただけるのが楽しみです。今回の公演では、ショパンのバラードなどとても有名な曲や、私がすごく好きで聴いていただきたい作品も演奏する予定で、私の想いが詰まったプログラムになっています。作曲家や曲について調べることも好きですし、以前行なったコンサートで、曲目解説を聞いてから曲を聴くとバックグラウンドがわかり、いろいろなイメージがわいて楽しかったという声も頂いたので、私がお話しする曲目解説も楽しんでいただければと思います。(※さくらプラザ特待生は主催公演の入場料が全額免除されます)

最後に、公演に向けてメッセージをお願いします。

今回の公演ではチラシに載っているショパンやブラームス、ドビュッシー、ラヴェルの作品のみならず、スクリャービンの作品も演奏したいと考えています。様々な作曲家の作品を弾くので、私自身が感じていることや作品の魅力などを一番に伝えられるようにしっかりと準備をしていきます。是非さくらプラザに聴きにいらしてください！

取材・構成/沼上 智子

名曲サロンシリーズ Vol.38
中山結菜ピアノコンサート
～新春のはじまりを名曲の数々で～
2024年1月13日(土)
14:00開演

チケット好評発売中

←公演HP

中山 結菜 Yuuna Nakayama

横浜市戸塚区出身。5歳よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、現在桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻、チェンバロ副専攻2年に在学中。第75回全日本学生音楽コンクールピアノ部門高校の部全国大会第3位。第23回日本演奏家コンクール高校生の部第1位、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。第11回せんがわピアノオーディションにて優秀賞並びに近藤嘉宏賞を受賞。学内成績優秀者による高校 Student Concert、高校卒業演奏会、桐朋学園カワイランチタイムコンサート、大学 Student Concert に出演。他にも横浜音祭り、クラシック・ヨコハマ、さくらプラザ春の芸術祭等に出演。チェンバロでは第33回国際古楽コンクール<山梨>鍵盤楽器部門にて、第3位並びに(一般財団法人)チェンバロ振興財団クープラン記念賞を受賞。上尾直毅氏、荒木優子氏とコンサートで共演。これまでにピアノを小林出、日比谷友妃子、三上桂子の各氏に、室内楽を練木繁夫、山崎伸子、有田正広、有田千代子、故小森谷泉の各氏に師事。現在ピアノを朴久玲氏に師事。チェンバロを渡邊順生、上尾直毅、副科オルガンを水野均の各氏に師事。



さくらプラザ

春の芸術祭 2024

毎年恒例 春の祭典が今年もスタート！ 参加団体の皆さまをご紹介します。

毎年恒例の「さくらプラザ春の芸術祭」。さくらプラザは2023年8月に開館10周年を迎えました。1年を通してこのアニバーサリーを盛り上げてきましたが、いよいよ今回の「春の芸術祭2024」がゴールとなります。2月16日(金)～18日(日)の芸術祭を共に盛り上げてくださる、ホール、ギャラリー、マルシェに参加する計18団体をご紹介します！様々なジャンルの文化活動が賑わう3日間……ぜひお楽しみください！ ※2019年度より「アートバザール」より「春の芸術祭」へ名称が変更となりました。

ホール ピアノからアンサンブルまで、様々なジャンルの音楽をお楽しみいただけます！



物集女純子 & 東郷まどかと仲間たち
ピアノ五重奏



小倉さちことライアーのミュージアム
ライアーアンサンブル



アンサンブル・ミルプランタン
ピアノ連弾と器楽アンサンブル



The 5 Chef's Spices 木管五重奏



フルーツアンサンブル ~ Lantana ~ フルート三重奏

マルシェ 素敵なアクセサリなどの小物作品をお求めいただけます！



横濱 雅和菓子



つまみ細工と繻花 八花堂
アクセサリ



とつか和紙



comyu marché
アクセサリ



mini flower&くりこぼ
アクセサリ

ギャラリー 団体・個人で活動する市民・区民が心を込めて制作した作品を展示いたします。



四季彩の会
水彩画



Karen
絵画、絵本



とつか美術会 絵画、写真



志村 康彦
透明水彩画



ドリームマミー
アクセサリ
キーホルダー
マグネット



和服リフォーム「和児」
和服のリフォーム作品、陶芸・草物盆栽



G-Blanc
平面絵画



戸塚写想
写真

芸術祭さくらプラザ利用団体 ・アーティスト・区民… アートに溺れる3日間

- 2/16(金) ギャラリーのみ 13:00～17:00
- 2/17(土) ギャラリーのみ 10:00～17:00
- 2/18(日) ホール 14:00～16:05
- 2/18(日) ギャラリー 10:00～16:00
- 2/18(日) マルシェ 11:00～14:00

春の芸術祭 HPへ
※詳細はチラシ、もしくは当館HPをご覧ください。



第11回 区民企画事業

2023年度
さくらチャレンジ
プロジェクト

第11回 さくらプラザ 区民企画事業

2013年の開館以来、毎年「さくらプラザ区民企画事業」として開催してきた公募プログラムをリニューアル！これまでの、戸塚区内で芸術文化活動を営む個人・グループの創造活動推進を目指したプログラムに加え、新たに地域課題をもとにするテーマの設定や、報告会での情報共有の場を設けることで、各団体の持つ芸術文化の“力”を地域に還元することを目的としたプログラムにステップアップいたしました。今年度は“世代間交流”をテーマに、バラエティに富んだ4つの団体による企画が開催されます。どうぞお楽しみに。

本日開店！歌声喫茶 ファンキーズと歌おう！

1月27日(土)
14:00開演(13:45開場)

世代を超えて愛される懐かしい名曲を生の伴奏で楽しもう。懐かしの昭和歌謡曲や70、80年代洋楽の歌詞をスクリーンに大きく映し出します。

- 曲 目 恋のパカンス / 365歩のマーチ / 心の旅 / また逢う日まで / 木綿のハンカチーフ 他
- チケット料金 全席自由 800円
※さくらプラザ窓口で購入可能。残席状況にご注意ください。
- 団体名 横浜Fun★key Singers
- 問合せ 横浜Fun★key Singers
- TEL/Mail 080-1214-0162 (田中)
yokohamafunkeysingers2014@gmail.com



横浜Fun★key Singers

① 0歳からOK！親子で楽しめる名曲ファミリーコンサート ② クラシック名曲コンサート～音楽で心躍るひとときを～ 1月28日(日)

① 11:00開演(10:45開場) ② 14:00開演(13:30開場)
※① 0歳より入場可② 3歳以上入場可

ヴァイオリン・チェロ・ピアノによる名曲コンサート。
午前公演は、手遊び歌や楽器紹介と一緒に楽しく！
午後公演は、クラシックの名曲を中心に、各楽器のソロ・デュオ・トリオの編成で多彩な音色をお楽しみください。

- 曲 目 エルガー：愛の挨拶、モンティ：チャルダッシュ 他
- チケット料金 全席自由 各回 大人2,000円 / 高校生以下1,500円
セット券(大人1枚+高校生以下1枚)3,000円 ①は2歳以下路上無料
※さくらプラザ窓口で購入可能。残席状況にご注意ください。
- 団体名 M's music
- 問合せ M's music
- TEL/Mail miyakominami22@gmail.com



リハーサル室 4F
金子都 田中里奈 佐伯水美



「と・び・ら」お話しコンサート Vol.3 ことばと音いろで見えるもの 3月16日(土)

① 11:00開演 ② 14:00開演 ※各回30分前開場

物語や詩の世界を、ピアノと打楽器の音いろと一緒に楽しんでもみませんか？目に見える絵は何もなくても、ことばと音いろが描く世界をお届けします。

- 曲 目 ●まど・みちお 詩の世界
●おどって おどって ぼろぼろになつたくつ(グリムの昔話) 他
- チケット料金 入場無料 全席自由 要事前申込
- 団体名 フルッキー
- 問合せ 大山
- TEL/Mail ohanashi_tobira@yahoo.co.jp



魔女とその仲間たち展

3月13日(水)～3月18日(月)
10:00～17:00(初日12:00～/最終日～16:00)

戸塚区でアトリエを主宰する魔女と仲間の子供たちの絵画展覧会です。

- 展示内容 油彩画、水彩画、アクリル画
- チケット料金 入場無料
- 団体名 魔女のアトリエ
- 問合せ 魔女のアトリエ
- TEL/Mail 080-6743-9249 (松元)
majyo_mayha@jcom.zaq.ne.jp

「第12回 区民企画事業」は2024年春頃募集を予定しております。

子ども × 文化芸術 × 私たちの暮らす街

WA!育つ!育てる!

小田 直弥

【ふむふむ、WA!】と驚くような、【輪】になって繋がっていくような……。文化芸術と街の視点で【子育て】を考える連載の第2章。さくらプラザにできる地域連携の新たなカタチを一緒に考えていく。文化芸術には何ができるのか!?

Vol.4 鳥瞰-戸塚地域に根差したアウトリーチ改革へ

連載は vol. 4 を迎えました。vol. 1 からの流れを経て、さくらプラザさんの安定的な《アウトリーチ》活動のためには、《コーディネーターの育成》がキーになっているところまで話が進んできましたが、今回は、その実現に向けて、さくらプラザのスタッフさんと対話したことを共有していきます。

学校アウトリーチの場合、コーディネーターがキーパーソンとなって、アーティストと学校との間に立ち、活動内容を調整していきます。その際には、誰を派遣するのか（アーティストの選考・依頼）、具体的にどのような活動を行うのか（活動立案・実施）、これらについて学校担当者や対話し、学校教育として望ましい学びを、チームとして実現していくことが求められます。

ここで一度、学校アウトリーチを鳥瞰すると、コーディネーターの仕事が遂行されるためには、《アーティストとの協働や育成》、《学校との連携》、これらを文化施設の組織的な取組として実施し、充実させていくことが必要であることに気づきます。つまりは、安定的なアウトリーチ活動の実現を考えるにあたっては、冒頭に挙げたコーディネーターの育成といった《人への投資》と、アーティストとの協働や育成（人材バンク化）、協働先となる学校との連携といった《地域連携への投資》、この両者を、中長期的かつ計画的に実施し、確かな基盤を築いていくことが重要です。

《人への投資》、《地域連携への投資》、これらは全国の文化施設さんがすでに取り組まれていることですが、具体的な取組は施設ごとに特徴があり、それはアウトリーチが地域のニーズや人材と密に関わり合いながら成立するためです。以下、簡単ではありますが、さくらプラザさんの取組や将来に向けたアイデアを、他の文化施設さんの事例も交えて紹介します。

【地域連携への投資】

さくらプラザさんは、「サポートアーティスト」という制度によってアーティストとの連携を行ってきました。例えば鶴見区民文化センターさんは「サルビア・アーティストバンク」を公開されており、ユニークな取組です。さくらプラザのスタッフさんとの対話では、現在は横浜市というエリアでアーティストの確保をしているけれども、今後はより焦点化して、戸塚区のアーティスト発掘・確保にも力を入れていきたいとのこと。



小田 直弥

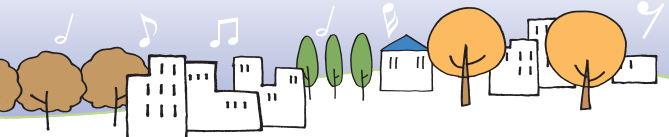
弘前大学教育学部音楽教育講座助教(ピアノ研究室)。東京学芸大こども未来研究所学術フェロー。「合唱×教育」の実践的研究を行う「合唱団よびごえ」の代表。ヤマハ株式会社によるエジプト国初等教育への日本型器楽教育導入事業に参加している他、「きかんしゃトーマス」を非認知能力の観点から検証した株式会社ソニー・クリエイティブプロダクツとの共同研究の実施、「きかんしゃトーマス」でつなげる 非認知能力子育てブック(東京書籍)等がある。



常盤成紀さん(公益財団法人堺市文化振興財団)より、掲載のご快諾を賜りましたこと、心より感謝申し上げます。
URL: https://note.com/masanori_tokiwai/n/4b4e46a79b6ed



アウトリーチの歴史の経緯も含め、丁寧にまとめられた記事になります。アウトリーチを考え、深めるヒントがてんこ盛りです。ぜひご覧ください。



さくらプラザ開館10周年記念スペシャル



User's Voice

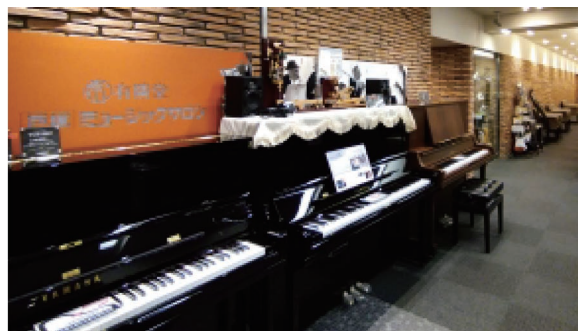
ユーザーズ・ヴォイス

Vol.5
ふじむら あきのり
藤村 明德さん

さくらプラザをご利用いただいている団体の方の声をお届けする「User's Voice」のコーナー。2023 年は、さくらプラザ開館 10 周年を迎えるにあたって、地域連携協定を交わしている団体の皆様から特別なメッセージをいただきました。第5回目は株式会社 有隣堂(有隣堂 戸塚ミュージックサロン)の藤村 明德さんからのメッセージです!

株式会社 有隣堂(有隣堂 戸塚ミュージックサロン) プロフィール
戸塚駅徒歩1分(ラビス戸塚2) 3Fの「大人のための音楽教室」です。駅から雨にも濡れず手ぶらで通えるので、お勤め帰りやショッピングの合間でも気軽にどうぞ。夜9:30までOK!ピアノ、バイオリン、ギター、ドラム等々。教室で開講しているすべてのコースで無料体験レッスンを実施しています。まずはお気軽に“お試し”ください!

1 10周年を迎えるさくらプラザにメッセージをお願いいたします!
10周年おめでとうございます。もう10年も経ったのか!というのが正直な感想でございます。弊社でも発表会をはじめさまざまなイベントを開催、共催させて



いただき、多くのお客様に喜んでいただいております。抽選でさくらプラザが取れたとお伝えした時の皆様の喜び様をお見せしたいほどです。これからも戸塚の文化・芸術の発信地の一つとしてともに歩んでいけたらと思います。

2 さくらプラザでの思い出を教えてください!
いつでしたでしょうか、発表会の開演後に雪が降って来てしまったことが。あの時ほど駅直結の立地がありがたいと思ったことはありません。さすがに片づけ・撤収は大変でしたが、今となっては良い思い出です。

3 今後、さくらプラザと取り組んでみたいことなどありましたら教えてください。
ホールはステージ上の公演だけではなく、その舞台裏ではどのようなことが行われているのでしょうか? 舞台・音響・照明など舞台製作の現場をそのような分野での活躍を目指す子どもたちに見せる、なんてどうでしょうか?

人は皆 背中語る... 見返戸塚人

ミカエリツカジン

戸塚の魅力あふれる方々をご紹介します。2/18春の芸術祭に出展予定

一金子さまについてお聞かせください。
生まれも育ちもずっと戸塚です。地元の高校に通い、その後製菓の専門学校で学びました。当初はパティシエ希望だったのですが、身近にある和食を選択し和菓子づくりに進みました。専門学校で和菓子・懐石料理などを勉強し、横浜市内の和菓子屋さんで修行した後に、都内や埼玉県の和菓子会社で働き、地元に戻りこのお店をオープンしました。今年でオープンして4年目になります。もともと両親が中華料理店を開業していたところを改修して、現在の和菓子屋にしました。お店のリフォームは工務店、デザイナーなどを行っている地元の友人たちが、それぞれの得意分野を生かし、協力してもらい完成しました。オープンした時期がコロナ感染症の始めの頃で時間的余裕もあったので、できることは手づくりでと、暖簾の字を自分で書いたり、表の看板も自分で彫りました。一ご来店されるお客様はどのような方が多いですか? 地元の方が多いです。小さいお子さまが親御さんという方もいます。また中華料理店の頃から常連のお客さままで買い物でたら両親の顔を見に来る方もいます。定期的にお互い顔を合わせるだけでも安心しますね。

よこはまがろ 横濱 雅炉 金子潤さん “住宅街に佇む和菓子屋です”

一御菓子やこだわりの和菓子、上生菓子や焼菓子、生菓子など常時 20種類くらいをご用意しています。上生菓子は 8種類くらいお出しできるように準備していますが、季節によってはもっと増えることもあります。いろいろな種類を作りすぎちゃうんです。



※取材は 11月にさせていただきました。季節折々の和菓子
御菓子は店の奥の厨房で手づくりしています。気温や湿度などで小豆の煮方ひとつ変わってくるので、気をつかいます。また四季折々の食材を使った季節限定のお菓子も多く、限定のものはお問合せをたくさんいただきます。

一今後の目標などありますか?
個人的には、4年に1度ある全国菓子博覧会という和菓子の大会で賞を獲りたいと思っています。お店としては、まだこれが売りという御菓子がないので、戸塚に関連したもので銘菓を作りたいです。小さい頃から住んでいるのに戸塚についてあまり調べたことがないので、時間をかけてゆっくり練って、自信が持てたら商品として出したいです。一読者の皆さまに一言お願いします!
お店は戸塚の権太坂の坂を上った住宅街の中にあります。どこからでも坂を上ってこなくてはいけません。季節によって様々な御菓子ををご用意してお待ちしております。



戸塚人に逢いに行こう! 横濱 雅炉
営業時間 9:00 ~ 19:00 火定休
横浜市戸塚区平戸 3-38-14
(神奈中バス 権太坂上 下車徒歩5分)
電話 045-822-9115
Instagramアカウント:yokohama_garo



次号の戸塚人は...?
この後ろ姿から何処のどなただろうと想像してみてください。次号では見返りポーズでお顔を公開します!

さくらプラザコンサートスケジュール

チケットはお電話(045-866-2501)でご予約いただけます。(一部除外あり)
 詳細は各公演チラシをご覧ください。出演者・曲目などは変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
 ※学生券は公演当日に学生証を必ずご持参ください。※チケット料金は総額表示です。

主催

名曲サロン シリーズ Vol.38
中山 結菜 ピアノコンサート
 ～新春のはじまりを名曲の数々で～
中山 結菜 (ピアノ)

Classic salon
 名曲サロン
 シリーズ

好評
 発売中

全席指定 一般 1,500円

1/13(土)
 14:00開演 休憩あり


会場 ホール



さくらプラザ開館10周年関連事業
「とつかの未来地図」ワークショップ
 今の戸塚から10年後どんな街になっているかを絵具などを使ってみんなで描こう！

参加無料 戸塚区在住の小学生と保護者 5組10名
 電話予約開始 1/11(木)～
 2/11(日) 10:00～13:00

会場 練習室4



さくらプラザ **春の芸術祭 2024**

さくらプラザ利用団体・アーティスト・区民…アートに選ばれる3日間

参加無料

- 2/16(金)ギャラリーのみ 13:00～17:00
- 2/17(土)ギャラリーのみ 10:00～17:00
- 2/18(日)ホール 14:00～16:05
- 2/18(日)ギャラリー 10:00～16:00
- 2/18(日)マルシェ 11:00～14:00

さくらプラザ アートマネジメント講座17
大人のためのワークショップ
 ホールの舞台裏を覗いてみよう！バックステージツアー

参加無料 小学4年生以上対象 ※小学生は保護者の同伴必須
 電話予約開始 1/20(土)14:00～
 2/17(土) 10:00～11:30頃

会場 ホール

未来創造プロジェクト
こどものための芸術の学校
 クラシックバレエワークショップ

参加無料 小学生～18歳くらいまでの未経験の方対象
 2/18(日) 9:45～10:30 電話予約開始 1/20(土)14:00～

子どもから大人まで参加可能なワークショップも同日開催
 子どもから大人まで未経験の方対象 電話予約開始 1/20(土)14:00～
 2/18(日) ①11:00～11:45 ②12:15～13:00 会場 リハーサル室

TEL: 045-866-2501 FAX: 045-866-2502
 〒244-0003 横浜市戸塚区戸塚町16-17戸塚区総合庁舎 4F
 event@totsuka.hall-info.jp
 https://totsuka.hall-info.jp

さくらプラザ 検索 検索 ※通信料が発生します。



SAKURA さくら
 Vol.64
1・2月号
 2024.1.1発行

編集後記
 2024年、さくらプラザは新たな未来に向けて始動していきます！「わたしたちのまちのアートステーション」として、地域の皆様と一緒に戸塚らしい芸術文化を創り上げていきたいと思っております。本年もどうぞよろしくお願い申し上げます。
 (館長 小林 君江)

共催 下記共催公演のチケットはさくらプラザでは窓口のみ取扱い

コンセル・アミティエ **第55回 音楽サロン plus**
 ～皆さんと一緒に～


吉府 充希子 (ソプラノ) 藤野 由佳 (アコーディオン)

全席自由
 各回前売り 1,000円/当日 1,200円

主催:コンセル・アミティエ
 1/23(火)
 ①10:45開演 ②14:15開演

会場 リハーサル室

好評
 発売中



木村大×アンドリュウ・ヨーク×押尾コータロー
スーパー・ギター・トリオ・コンサート

木村 大 (クラシックギター)
 アンドリュウ・ヨーク (クラシックギター)
 押尾コータロー (アコースティックギター)

全席指定 一般 6,500円
 横浜市民 5,000円/学生 2,000円

主催:東京音協 木村音楽事務所
 2/11(日) 14:00開演

会場 ホール

※横浜市民券・学生券はさくらプラザ窓口販売のみ
 ※学生券は公演当日に学生証を必ずご持参ください

好評
 発売中




戸塚区演奏家協会による
ガラ・コンサートVol.9 とつかのん

戸塚区演奏家協会メンバー
 (ソプラノ、フルート、ピアノ)

全席自由 前売り 1,800円/当日 2,000円
 チケット発売開始 1/10(水)9:00～

主催:戸塚区演奏家協会
 3/10(日) 14:00開演

会場 ホール




坂巻 貴彦 **おしゃべりコンサート**
 坂巻 貴彦 (ピアノ)

全席自由 一般 2,000円/学生 1,000円
 チケット発売開始 1/11(木)9:00～

主催:おしゃべりコンサート実行委員会
 3/24(日) ①11:00開演 ②14:30開演

会場 リハーサル室



コンセル・アミティエ **第56回 音楽サロン plus**
 ～皆さんと一緒に～

全席自由
 各回前売り 1,000円
 当日 1,200円

チケット発売開始
 1/24(水)9:00～

※第55回会場にて参加者限定
 先行販売あり。
 主催:コンセル・アミティエ
 3/26(火) ①10:45開演 ②14:15開演

会場 リハーサル室

吉府 充希子 (ソプラノ)
 天明 さおり (マリンバ)
 北村 真紀子 (ピアノ)

好評
 発売中



社会風刺コント集団
ザ・ニュースペーパー LIVE 2024

全席指定 各回 4,800円
 主催:東京労音
 4/6(土) ①14:00開演 ②17:30開演

会場 ホール

好評
 発売中



10周年からその先へ
戸塚区民文化センター さくらプラザ