

SAKURA

Since 2013



Vol.61
7・8月号

10周年からその先へ ずっと続く文化芸術

芸術で、
心をオープンに！



イラストレーション
小川かなこ

== INDEX ==

Pick Up Event

さくらプラザ オープンデー 2023
真夏のこども探検隊 ～開館 10周年フェスティバル～

さくらプラザ 自主事業レポート

さくらプラザ 春の芸術祭 2023
第10回 区民企画事業「さくらチャレンジプロジェクト」報告会

新連載

子ども × 文化芸術 × 私たちの暮らす街
WA！育つ！育てる！／小田直弥

連載

10周年記念スペシャル User's Voice
人は皆 背中で語る…見返戸塚人



Web版





さくらプラザ オープンデー2023

真夏の こども探検隊

開館10周年フェスティバル

2023年8月19日(土)9:45~15:30ごろ

今年も夏がやってきた！さくらプラザ オープンデー 2023 は開館 10 周年を記念して、0 歳から大人まで、すべての人が文化芸術と一緒に楽しめるような「フェスティバル」をテーマに盛りだくさんなイベントをご用意しております！観て・聴いて・体験できるがそこにある！自分の興味を探る 1 日にしてみませんか？ここでは 2 ページに渡って、当日のイベントをご紹介します！

0歳から大人まで！親子でたのしむ El Cielo2020



↑公演の詳細はこちら

出演 El Cielo2020 **要予約** 4F/ ホール



桜井 大士 (ヴァイオリン) **橋本 専史** (チェロ) **金森 基** (コントラバス) **高木 梢** (ピアノ)

ピアノソラのスペシャリスト集団として結成されたピアノ、ヴァイオリン、チェロ、コントラバスによるバンド「El Cielo2020」がお届けする、クラシックの枠を超えた演奏をご堪能ください！
1日2回の公演が行われ、1回目は0歳のお子様から大人までリラックスした気持ちで聴いていただけるよう、聴きなじみのあるポップスや映画音楽を中心とした内容、2回目はEl Cielo2020ならではのオール・ピアノプログラムで親子で一緒にかっこいい音楽を思いきり楽しめる内容となっています。新感覚の音楽をぜひこの機会に！

El Cielo2020のメンバーと一緒に 楽器体験！

12:30 ~ 13:00 ※10分前から受付開始
集合：さくらプラザ・ホール ホワイエ
定員：6組(1組1家族4名程度まで)。
※ご予約時に人数を確認させていただきます。
対象：4歳以上
電話予約：7/19(水)14:00~
ヴァイオリン、チェロ、コントラバス、ピアノを間近で見、実際に触れて、音楽を奏でみる！プロの演奏者が楽器の紹介をしてくれます！



第1回目 たのしいEl Cielo!

0歳からたのしめるコンサート

11:00 開演 (10:30 開場) 休憩なし・約 30 分
チケット：全席指定 500 円 (0 歳から有料)
プログラム **0歳からOK**
・J.S. バッハ / G 線上のアリア
・坂本龍一 / 戦場のメリークリスマス
・米津玄師 / 打上花火
・スタジオジブリ映画「となりのトトロ」より 他
※曲目によって楽器編成が変わる場合がございます。あらかじめご了承ください。

第2回目 がっさいEl Cielo!

情熱のアストル・ピアソラ

14:00 開演 (13:30 開場) 休憩なし・約 45 分
チケット：全席指定
大人(中学生~)1,500 円 / 子ども(4歳~小学生)500 円
※3歳以下入場不可
オール・ピアノ プログラム
・リベルタンゴ
・エスクアロ (餃)
・悪魔のロマンス 他
※曲目・曲順は予告なく変更となる場合がございます。

名曲サロン シリーズ Vol.37 増山 頌子 チェロコンサート

—どこかできくと耳にしたことのある馴染み深い名曲を—



出演 **増山 頌子** (チェロ) **久保山 菜摘** (ピアノ)

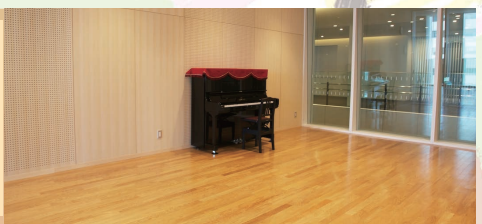
11:00 開演 **13:00 開演** **14:45 開演**
※各回約 30 分、定員 70 名 **0歳からOK**



フリーピアノ!

出入り自由 4F/ 練習室 1

9:15 ~ 15:00 (12:00 ~ 13:00 お昼休み)
アップライトピアノをだれでも自由に演奏できるお部屋です。
時間によって、ゲスト演奏もあり！気軽に お立ち寄りください！



講師 桂 伸しん

落語ワークショップ

要予約 4F/ 練習室 4



① **10:00 ~ 10:30**
② **12:30 ~ 13:00**
③ **14:15 ~ 14:45**

身体をつかったパフォーマンスをプロに学ぶ「こどものための芸術の学校」。
今回は落語家を招き、「落語」における「表現」を学びます！限られた空間や道具を使ってどうやって伝えることができるかな？言葉で伝えるってカンタン？ムズカシイ？落語の所作や小断を体験してみよう！

各回定員：8名
対象：小学生 ~ 18歳前後
※保護者のお付き添いはできません。
電話予約：7/19(水)14:00~

落語ミニ鑑賞会

予約不要 **0歳からOK**

① **10:40 開演** ② **13:10 開演** ③ **14:55 開演**
※各回約 20 分、定員 15 名程度



※ワークショップ参加者以外も鑑賞いただけます。

作って・叩いて・感じる！ 音楽ギャラリー

3F/ ギャラリー

講師 出演 オルケスタ・ガーベラ

タンバリンを作る

要予約

① **10:00 ~ 10:30** ② **13:00 ~ 13:30**
各回定員：親子(大人1名・子ども1名)10組 20名
対象：4歳~小学生(目安)

手ぶらでOK！自分のお気に入りのデザインで簡単に作れちゃう！作ったタンバリンで演奏することも！

一緒にリズム演奏しよう

要予約

① **11:00 ~ 11:30** ② **14:00 ~ 14:30**
各回定員 40 名

参加型のリズムワークショップ！
ワークショップで作ったタンバリンをお持ちの方も、そうでない方も、みんな一緒にリズムをたたいてひとつの音楽を作り出そう！



予約不要

楽器展示

下記の時間帯は、飾ってある楽器を自由に見学できる！

① **9:00 ~ 9:45**
② **11:45 ~ 12:30**
③ **14:45 ~ 15:20**

予約不要

フィナーレ演奏

みんなも一緒に参加しよう！
オルケスタ・ガーベラと一緒に、オープンデーをパレードで締めくくろう！

15:30 ~ 15:45
※15:20 にギャラリー集合

らららん♪ドレミ シリーズ Vol.22

予約不要 3F/ 多目的スペース (大)

0歳からOK

0歳からのコンサートデビュー！ ~マリンバ・マリンバ！~

オープニング演奏

マリンバの演奏でオープンデーが始まるよ！
9:45 ~ 9:50
※9:40 から入室可能



出演 **山元 風吾** **濱田 紗治伽**
(マリンバ・パーカッション)

① **10:00 開演** ② **11:15 開演** ③ **13:00 開演**

※各回約 30 分、定員 60 名
大人気の親子向けコンサートシリーズを無料で、より気軽に体験していただけます。シリーズ毎に内容が変わるため、いつも新鮮なお子様の反応を見ることが出来ます。今回はマリンバを中心に、0歳から大人まで一緒に盛り上げられるリズムカルで楽しいコンサートをお届け！泣いてしまっても、走り回ってしまっても気にしないで大丈夫。随時入退室 OK です。



春の芸術祭 2023

さくらプラザ利用団体・アーティスト・区民…アートに溺れる3日間

2023年3月10日(金)～12日(日)

今回で7回目の開催となった横浜市民、戸塚区民を巻き込んだ全館イベントは、2023年8月に迎える開館10周年に向けて盛りだくさんの内容をお届けし、3日間で延べ1,750人の方がご来館くださいました！
ご来場いただいた皆様、そして出演・出展いただいた皆様、本当にありがとうございました。
当日の様子をハイライト写真で一挙にご紹介します！

3/10(金) さくらプラザ寄席 柳家小せん 独演会



戸塚区出身の落語家 柳家小せん師匠による独演会。お弟子さんである前座の小じかさん、二つ目のおお馬さんも一緒に落語会で、それぞれの表情や所作、巧みな話芸を存分に味わうことができました。「言葉だけでいろんな情景を想像させてもらえて楽しめました」という嬉しいお言葉をたくさんいただきました。



3/10(金)～3/12(日) ギャラリー



今年は8つの団体・個人の方に参加いただきました。水彩画、似顔絵、絵本、切り絵、貼り絵、写真、刺繍、造形作品など個性あふれる作品が並びました。3日間、たくさんの来場者と出品者にぎわい、楽しくあたたかな展覧会となりました。



「切り絵体験」
参加者の色紙作品、講師・楠 昭さんの新作「東海道五十三次 戸塚」をお楽しみいただきました！

3/10(金) アートマネジメント講座Vol.15 / バックステージツアー



ホール舞台裏をスタッフのガイド付きで見学。照明機材や織機などを間近で見たり、天井裏から客席をのぞいてみたり。普段客席側からは見えない部分に興味津々。なんと、同日開催の寄席の高座も参加者の皆様で組み立て、小せん師匠に実際に使用していただきました。

3/10(金) アートマネジメント講座Vol.16 / レセプション体験



さくらプラザ寄席「柳家小せん 独演会」のレセプション(会場内)を体験できるワークショップ。本番に向けて午前中にレセプションの勉強会を行い、午後実施体験をしました。受講者の皆様は初めてとは思えない程、スムーズにお客様のご対応をされていました。

3/11(土) 第18回さくらプラザ特待生ミーティング(公開試演会)



特待生はさくらプラザで交流しながらお互いに芸術に対する意識を高めています。今回は一般の方にも特待生について知っていただきたく、普段の試演会を一般公開いたしました。アットホームな空間でそれぞれに良い演奏を披露できたことと思います。

3/11(土)～3/12(日) さくらプラザマルシェ



今年のマルシェはコロナ以前の開催場所であるホール横の通路に戻ってきました。5つの出店皆様による魅力あふれるハンドクラフト作品に、多くの方が目を輝かせていました。お店の方との会話も弾み、会場は常に笑顔が溢れていました。

3/12(日) ホール



ホールイベントでは約500名のお客様にご来場をいただきました！司会の正村恵さんと共に、全7団体による様々なジャンルの音楽をお届け。フィナーレには日本を代表する演奏家である若林顕さん、鈴木理恵さんによるスペシャルな演奏もお楽しみいただきました。コロナ禍以降、たくさんのお客様の前で演奏をお届けする機会となり、豊かな時間となりました！



3/12(日) 顔ヨガ(笑顔トレーニング)



マスク生活が終了する兆しも見えてきたこともあり、2回とも満席！講師の川野恵子さんのもと、顔の筋肉をトレーニング♪参加者からは「笑顔で素敵な人生にしていきたいです。」等のお声をいただきました。

3/12(日) はじめてのドラム&パーカッション体験



さくらプラザ地域連携協定締結企業である株式会社 有隣堂のご協力のもと、ドラム&パーカッションの体験イベントを開催しました。カメルーン音楽大使 ワッシー・ヴィンセント先生指導のもと、多くの皆様に打楽器の魅力を体験いただきました。

2022年度 さくらチャレンジプロジェクト 報告会

第10回 区民企画事業
「さくらチャレンジプロジェクト」
報告会

2023年3月24日(金)14:00～17:00

2013年の開館以来、毎年「さくらプラザ区民企画事業」として開催してきた公募プログラムが、10回目を迎えるにあたり「さくらチャレンジプロジェクト」へとリニューアル！初めての試みとして、参加いただいた全9団体による活動をそれぞれの団体とさくらプラザのスタッフによる対話形式で振り返りました。募集テーマである「世代間の交流を促す芸術文化事業」にどのようにアプローチされたのか？事業開催当日の写真と共にレポートします。



ギャラリー



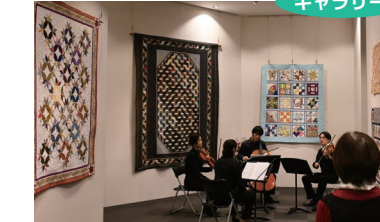
魔女のアトリエ
「魔女とその仲間たち展」
個々の作品のほかに、アトリエで活動する幅広い年齢層の生徒さんたちによる賑やかな合同作品を制作されました。

ギャラリー



フォト夢とつか
「みんなの写真展」
気軽に写真を楽しんでいただくため、「スマホ部門」を企画。写真&川柳のコラボと共に会場を盛り上げました。

ギャラリー



小嶋 由紀「サンクスフェスティバル(パッチワーク展&ミニコンサート)」
パッチワークキルト作品と共に、講師のお孫さんとそのご友人による弦楽四重奏の演奏会も開催し、世代間交流を行いました。

リハーサル室



金子 都・佐伯 水美 ヴァイオリン・ピアノデュオ
「金子 都&佐伯 水美 名曲ファミリーコンサート」
午前は0歳から、午後は小学生以上を対象にしたコンサート。多世代に楽しんでいただくため「二世代ペア割引」を取り入れました。

リハーサル室



ようこそ劇場へプロジェクト
「シャンソンコンサート ようこそ劇場へ」
「越路吹雪生誕99年」を記念したトーク&コンサート。越路さんの知られざるエピソードと名曲を、世代を越えて楽しんでいただけました。

リハーサル室



kazuya [kazuya 5th Anniversary Concert 歌うたいの旅～5駅目の景色～]
「さくらプラザ特待生。でもある現役大学生kazuyaさんの企画。通っていた造形教室の子もたちとのコラボも行いました。

リハーサル室



飯島 まゆみ「ふるさとの道、夏、さくら、そして虹 ピアノで紡ぐ日本のうた」
世代を超えて共通の歌を持つことをテーマに、次世代へ伝えたい名曲の数々をピアノで披露されました。

リハーサル室



ブルッキー「[と・び・ら] お話コンサート Vol.2 ことばと音いろで見えるもの」
物語と音楽のコラボは、子どもだけではなく、大人も幼少期の自分と一緒にいる感覚で楽しんでいただけました。

練習室4



Roxane「家族で祝うひなまつり～伝統文化「つまみ細工&いけばな」体験ワークショップ～」
小学生から大人まで多世代が同じ空間で、ひなまつりをテーマにした日本の伝統文化を楽しんでいただけました。

報告会終了後は、団体同士および一般参加者との交流会を行いました。「活動の参考になり、チャレンジしてみたくまりました。」等といった感想をお寄せいただき、スタッフ一同とても嬉しく思っています。「こんな活動をしてみたい。」「こんな方を探している。」等、ぜひご相談ください！さくらプラザは文化芸術活動をこれからもサポートします。
第11回 区民企画事業 2022年度「さくらチャレンジプロジェクト」は5月7日で募集を締切しました。各事業の詳細は年明けに公開予定です。ご期待ください！

WA!育つ!育てる!

小田 直弥

【ふむふむ、WA!】と驚くような、【輪】になって繋がっていくような……。文化芸術と街の視点で【子育て】を考える連載の第2章。さくらプラザにできる地域連携の新たなカタチを一緒に考えていく。文化芸術には何が出来るのか!?

Vol.1 挑戦—私たちに何が出来るのか

新連載の内容について、今年1月より、さくらプラザのスタッフさんと会議を重ねました。さくらプラザのこと、戸塚のこと、横浜や神奈川県文化施策のこと、文化施設の役割、地域づくり、そして教育のことなど、話題は多岐にわたりました。そのうちに、毎回新たなテーマで情報発信をするスタイルよりも、さくらプラザのスタッフさんとともに戸塚地域の役に立つプロジェクトを新規で起こし、その進行過程を発信していくような連載にしたいと考えました。新しいプロジェクトは「教育」をキーワードとして、《さくらプラザが主体となる新たな地域連携の形を模索していく》ことにしました。

そこで、読者のみなさんにもこれから始まるプロジェクトについて一緒に考えていただけるよう、本記事では基礎となる情報を確認しておこうと思い、地域における文化施設の役割、そしてこれから踏み出そうとする「教育」側から見た（文化施設を含む）地域について、簡単に整理していきます。

さくらプラザをはじめとする公共の文化施設は、誰にでも開かれている文化芸術の創造・交流・発信の拠点であり、地域住民同士が気軽に文化芸術に触れたり、交流できる機会づくり、コミュニティづくりを主な役割としています。例えば合唱や演劇の活動を文化施設が企画することは、地域住民にとって比較的ゆるやかな人とのつながりを築く機会となり、それは孤独・孤立を防いだり、家庭や学校、職場といったルーティン化された人間関係からの解放と、自分らしくいられる居場所の発見につながる可能性があります。地域住民のつながりの強化からは、災害時のスムーズな連携や犯罪抑止、子どもの事故防止も期待されます。加えて、文化芸術に触れることで一人ひとりの心の豊かさに貢献し、生活の質の向上が期待される他、文化芸術活動への参加はあらゆる学習に必要とされる思考習慣（好奇心や可能性を追求することなど）を育むとも言われています。こうした文化施設の役割はありつつも、敷居の高さを感じる人もおり、文化施設が地域住民のより身近な存在になれるよう努めることが求められています。次に学校教育の内側から、地域との連携がどのように位置づけられているのかを見ていきましょう。少し遠回りをして、教育の歴史も含めて見ていきます。

2022年は、近代教育制度を定めた法令「学制」の公布（1872年8月）から150年の年でした。音楽科教育を例に見ると、学

制公布当初、日本の音楽よりも西洋の音楽を学ぶことに重きがかったため、指導者ならびに教材、楽器の不足といった問題に立ち向かうところからスタートしました。戦後、1960年代の高度経済成長期に劇的な変化を遂げる日本においては受験戦争の過熱化、1970年代後半から1980年代前半にかけて顕著だった校内暴力や対教師暴力、1980年代後半のいじめ問題という課題に直面し、1989年改訂の学習指導要領では、受動的な学びではなく、児童・生徒自らの主体性や学ぶ意欲、また個性を尊重した教育を行っていくよう示されました。

この延長線上に今日の教育の考え方があるわけですが、近年の教育全般の動向を思い返すだけでも、道徳の特別教科化、小学校英語教育の改革、1人1台端末の学びなど、変化にスピード感があります。加えて、少子化や教員不足の問題、将来の変化を予測することが困難な時代であることから、学校教育を学校内に閉じずに、地域の人的・物的資源を活用することなどを重点とする「社会に開かれた教育課程」が示され、2023年度からは部活動の段階的な地域移行が開始されました。教育活動を学校だけでなく、地域社会や民間もリソースとして協働的に実施することが、いま、求められています。

さて、この記事をお読みくださる頃、さくらプラザさんと私の間では、さくらプラザが主体となる新しい地域連携の可能性について、早速議論が開始されていることでしょう。文化施設が主体となって「教育」を真摯に問い、新たな地域連携に向けて動き出すことは非常に価値のあることだと考えています。次号を楽しみにお待ちください。



小田 直弥

弘前大学教育学部音楽教育講座助教(ピアノ研究室)。東京学芸大こども未来研究所学術フェロー。「合唱×教育」の実践的研究を行う「合唱団よびごえ」の代表。ヤマハ株式会社によるエジプト国初等教育への日本型音楽教育導入事業に参加している他、「さかんしゃトーマス」を非認知能力の観点から検証した株式会社ソニー・クリエイティブプロダクツとの共同研究の実施、「さかんしゃトーマスでつなげる 非認知能力子育てブック」(東京書籍)等がある。



ユーザーズ・ヴォイス

User's Voice

Vol.2

小川 智紀さん

プロフィール

1999年より芸術普及活動の企画制作に携わる。2004年、STスポット横浜の地域連携事業立ち上げに参画し、2014年より理事長。横浜市芸術文化教育プラットフォーム、横浜市地域文化サポート事業・ヨコハマアートサイト、障害者芸術文化活動普及支援事業全国連携事務局、神奈川県障がい者芸術文化活動支援センターの各事業を担当。NPO法人アートNPOリンク事務局。NPO法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク理事。NPO法人子どもと文化全国フォーラム理事。愛知大学文学部非常勤講師。



さくらプラザをご利用いただいている団体の方の声をお届けする「User's Voice」のコーナー。2023年は、さくらプラザ開館10周年を迎えるにあたって、地域連携協定を交わしている団体の皆様から特別なメッセージをいただきました。第2回目はSTスポット横浜の小川智紀さんからのメッセージです!

1 10周年を迎えるさくらプラザにメッセージをお願いします!

小・中学校や特別支援学校にアーティストと出向いて、さまざまなアート体験を行うプログラムを、さくらプラザのみなさんに開館以来、昨年度までのべ50校で作っていただきました。施設に来る子どもたちにとどまらず、35,000人いる区内の子どもたちを見据えた活動をコツコツと続けているスタッフのみなさんの熱意に、頭が下がります。10周年、おめでとうございます。

2 さくらプラザでの思い出を教えてください!

「次世代の文化的なつながり」をテーマに、昨年度さくらプラザで行われたシンポジウムに参加し、戸塚区と近隣区で活動する文化団体のみなさんの発表を聞きました。生活に密着した文化活動に着目すると、地域の歴史や小さな社会課題を再発見する機会になります。地域文化というと一般的には地味に見えるかもしれませんが、参加

したみなさんの確かな興味や興奮、熱を感じたのを覚えています。

3 今後、さくらプラザと取り組んでみたいことなどありましたら教えてください。

戸塚宿の「お札まき」で突き飛ばされながらお札を拾ったこと。舞岡の「湯花神楽」でお湯のしびきを浴びたこと。東俣野で障害のある子どもと奮闘する先生たちの笑顔。平戸台での子どもたちの演劇づくり。小雀で見た大きな夕陽。私が見てきたこうした区内各地にある豊かな地域性と文化施設は、どう関係を紡いでいけばいいのか。区民のみなさんも含めて、一緒に考えていきたいですね。



2023年2月5日に実施されたシンポジウムにて。

人は皆 背中で語る...

ミカエリトツカジン

見返戸塚人

戸塚の魅力あふれる方々をご紹介します。

一上海広場さんの歴史、お料理の特徴を教えてください。
2003年9月に私が上海広場の店主となり、お陰様で今年で20年を迎えます。私は中国の海沿いの街、広東省の隣にある福建省で生まれ、24歳の時に来日しました。来日後、すぐに中華街の広東料理のお店で働き始めたこともあって、日本語学校に通う余裕もなく日本語は独学で習得しました。
中華街での調理経験もあり、当店は広東料理を提供しています。「食在広州＝食は広州に在り」ということばの通り、広東料理は歴史が長く、多くの人に愛されている料理です。味付けはさっぱりとした塩味が多く、毎日でも食べ飽きない料理が多いですね。また、広東省は海に面していることから海鮮料理が多く、食材、味付けも比較的横浜に似ていると思います。広東では点心も有名ですが、現地では点心は朝ごはんにお茶を飲みながら食べるのが一般的なんです。「飲茶」という言葉はそこから来ているんですよ。
一仕事のやりがい、こだわり、大事にしていることを教えてください。
やりがいを感じる時は、やはりお客様に「美味しかったよ」「また来るよ」と笑顔で言っていただける時ですね。宴会で来店されたお客様が「安くて美味しかったから」と、わざわざ都内からご家族を連れて再度来店いただけることなどもあり、本当にありがたく感じます。
お店で大事にしていることは、料理の味を地元のお客様のお口に合う味に合わせていることです。中国のお客様が多い都内などでは、あえて本場の味で提供しているお店もありますが、当店は地元の方の好む味付けに合せています。料理人は皆中国から連れてきていますが、最初の数ヶ月は食材を切る担当などとし、味付けは先輩の料理人に任せます。その間に新人の料理人に当店の味を覚えさせることで、皆が同じ味付けで料理を提供できるようにしています。
一今後の夢や目標、やりたいことをお聞かせください。
コロナ禍の大変な状況においても地元のお客様に常に応援いただけたので、目標はお店を長く続け、変わらず美味しい食事を提供し続けることです。
一学生さんの利用も多いとお聞きしました。
地元キャンパスがある明治学院大学の学生さんには、普段のお食事の他に歓迎会、忘年会、サークルのイベントなど、頻繁にご来店いただいています。当店のチャーハンがボリュームもあるので学生さんには特に人気がありますね。学生さんの場合は、コース料理を予約するのではありません、できれば飲み放題にしたいですよ。でも飲み放題のコースにすると4,000円になってしまう、学生さんのお財布にはちょっと厳しい。そこで、明治学院大学さん向けに、特別な飲み放題付きの3,300円コースを提供させていただいています。学生さんのお腹を満たすお店として頼られるのはとても嬉しいので、自然とこういったサービスを提供するようになりました。
一戸塚の皆様メッセージをお願いします。
20年間お店を続けてこれたのは地元の方々の応援のおかげですので、本当に感謝の気持ちでいっぱい입니다。これからも上海広場を宜しく願います。

顔見世

中華料理 上海広場
高子程さん
“美味しい広東料理をぜひご堪能ください!”

戸塚人に逢いに行こう!

上海広場
営業時間
11:00 ~ 15:00 / 17:00 ~ 23:00
定休日 年末年始
横浜市戸塚区戸塚町 107
電話 045-865-5661
http://shanghai-hiroba.com/

次号の戸塚人は...?

この後ろ姿から何処のどなただろうと想像してみてください。次号では見返りポーズでお顔を公開します!



さくらプラザコンサートスケジュール

チケットはお電話 (045-866-2501) でご予約いただけます。(一部除外あり)
詳細は各公演チラシをご覧ください。出演者・曲目などは変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※学生券は公演当日に学生証を必ずご持参ください。

さくらプラザ開館10周年記念

日本を代表するスーパー・テナー
福井敬 テノール リサイタル
福井 敬 (テノール)、谷池 重袖子 (ピアノ)



全席指定
一般 4,000円 / 横浜市民 3,500円
EX (聴聴券・見聴券) 2,000円 / 学生 1,500円

さくらプラザ先行電話予約 7/13(木) 14:00
10/7(土) 14:00開演 休憩あり
会場 ホール

鈴木 理恵子(Vn) & 若林 顕(Pf)
デュオ・リサイタル
鈴木 理恵子 (ヴァイオリン)、若林 顕 (ピアノ)



全席指定
一般 3,000円 / 横浜市民 2,700円
学生 1,000円

発売前 詳細は9月頃公開予定
12/23(土) 14:00開演 休憩あり
会場 ホール

主催

さくらプラザ オープンデー2023

真夏の こども探検隊



イベント詳細HP

参加無料(ホール公演のみ有料) 8/19(土) 9:45~15:30頃

0歳から大人まで！親子でたのしむ El Cielo 2020



要予約 6/19(月)14:00~
8/19(土) 会場 ホール



桜井 大士 (ヴァイオリン)、橋本 専史 (チェロ)
金森 基 (コントラバス)、高木 梢 (ピアノ)

たのしいEl Cielo!
0歳からたのしめるコンサート
①11:00開演 ※休憩なし・約30分

チケット 全席指定 500円 (0歳から有料)

カッコいいEl Cielo!
情熱のアストル・ピアソラ
②14:00開演 ※休憩なし・約45分

チケット 大人(中学生以上) 1,500円
子ども(4歳から小学生) 500円

El Cielo 2020のメンバーと一緒に楽器体験♪

要予約 7/19(水)14:00~ 会場 ホール ホワイエ



名曲サロン シリーズ Vol.37
増山 頌子 チェロ コンサート
増山 頌子 (チェロ)、久保山 菜摘 (ピアノ)

予約不要 ※今公演は0歳から入場可

会場 リハーサル室



こどものための芸術の学校
落語ワークショップ
桂 伸しん

要予約 7/19(水)14:00~



落語ミニ鑑賞会付!
※ワークショップ参加者以外も鑑賞いただけます。

会場 練習室4

音楽ギャラリー 作って・叩いて・感じる!

①タンパリンを作ろう ②一緒にリズム演奏しよう

オルケスタ・ガーベラ

要予約 7/19(水)14:00~

会場 ギャラリー



らららん♪ドレミ シリーズ Vol.22
0歳からのコンサートデビュー♪

山元 風吾、瀧田 紗治加 (マリンバ・パーカッション)

予約不要

会場 多目的ホール(大)



共催

下記共催公演のチケットはさくらプラザでは窓口のみ取扱い

春風亭小朝独演会

春風亭小朝

全席指定 3,800円

主催・春々堂
7/22(土) 13:30

会場 ホール

残席僅少



コンセール・アミティエ

第52回 音楽サロン plus

吉府 亮希子 (ソプラノ)、大岡 三佐子 (フルート)、横山 美里 (ピアノ)

全席自由

各回 前売り 1,000円 / 当日 1,200円

主催:コンセール・アミティエ
7/25(火) ①10:45 ②14:15

会場 リハーサル室



①のみ完売御礼

戸塚区演奏家協会によるホット&ハートフルコンサート Vol.44

夏の思い出 名曲コンサート 中田喜直生誕100年

戸塚区演奏家協会会員

全席自由

前売り 2,000円 / 当日 2,500円

主催:戸塚区演奏家協会

8/17(木) 14:00開演

会場 ホール



※5歳以上入場可

横濱ジャズプロムナード2023 横浜東西南北4区民文化センター連携キャラバン

レクチャーコンサート『ジャズピアノのふるさと』

小針 俊郎 (解説/横浜 JAZZ 協会理事)、田中 和音 (ピアノ)、佐瀬 正 (ベース)

全席自由 1,500円 チケット発売開始 7/15(土)9:00~

主催:横浜ジャズプロムナード実行委員会

9/17(日) 14:00開演 会場 リハーサル室



Produced by the Bell Net

シカゴ交響楽団プラス・クインテット [横浜公演]

シカゴ交響楽団プラス・クインテット

全席指定 一般 6,500円

横浜市民 6,000円 / 学生 3,000円

主催:一般社団法人愛知室内オーケストラ

パシフィック・コンサート・マネジメント

10/9(月・祝) 14:00開演

会場 ホール



©David Taylor



TEL: 045-866-2501 FAX: 045-866-2502



〒244-0003 横浜市戸塚区戸塚町16-17戸塚区総合庁舎 4F



event@totsuka.hall-info.jp



https://totsuka.hall-info.jp

さくらプラザ

検索

※通信料が発生します。



Vol.61

7・8月号

2023.7.1発行

編集後記

今年も暑い夏がやってきました。8/31はさくらプラザの誕生日!これまで見守ってきてくださったすべての方に感謝して、8/19開催の「さくらプラザ オープンデー」を幅広い世代の方が一緒に楽しめるような企画で準備しています。ぜひお楽しみに!

(山上)



10周年からその先へ

戸塚区民文化センター さくらプラザ