

横浜市戸塚区民文化センター さくらプラザ 情報誌

SAKURA

Since 2013



Vol.52
1・2月号

私は、「わたし」に会いにゆく。さくらプラザで、逢いましょう。

春の芸術祭2022

さくらプラザ利用団体・アーティスト・区民…アートに溺れる 3日間

誰も寝かせてはならぬ!! さくらプラザ春の芸術祭 2022

== INDEX ==

Pick Up EVENT

さくらプラザ春の芸術祭 2022

第9回区民企画事業 開催

さくらプラザ 自主事業レポート

名曲サロンVol.29 特別公演 LEO 箏 リサイタル

こどものための芸術の学校 タップダンスワークショップ

連載

あーとつか〜発見!とつかのアートたち!〜

ユーズ・ヴォイス

なおちゃんの ハッピー!子育てライフ/安藤 なおこ

音楽に酔う/Daryl Jamieson

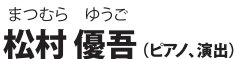
人は皆 背中で語る… 見返戸塚人

地域のイマ、とコレカラ…



春の祭典、今年も始まります! 

※2019年度より「アートバザール」より「春の芸術祭」へ名称が変更となりました。



井出 司 (テノール)

昭和音楽大学大学院修了。的場辰朗、FCオーバ、EDウンデクーヴァの各氏に師事。イタリアに留学し各地でコンサートに出演。イタリア・ベネチア国際音楽コンクール第三位など多数受賞。「ピア・デ・トロメーノ」「愛の妙案」「椿姫」「リゴレット」「夢遊病の娘」などに主要キャストで出演。「第九」「メサイア」などにソリストとして出演。藤原歌劇団団員。

◆日時 2022年2月12日(土)11:00開演(開場 10:30) ※休憩なし・約45分
◆会場 さくらプラザ・ホール ◆定員 130名
◆出演 松村 優吾(ピアノ、演出)、井出 司(テノール)
◆全席指定・入場無料(往復はがきによる事前申込制。)
◆申込締切 1月28日(金) ※消印有効 ※2月1日(火)以降、当選落選に関わらず結果を送いたします。 ※応募多数の場合は抽選。
◆申込方法 往復はがきに○お名前 ○電話番号 ○入場希望人数(1件につき5名まで)をご記入の上、以下の住所にお送りください。
〒244-0003
横浜市戸塚区戸塚町16-17 戸塚区総合庁舎4F 戸塚区民文化センター さくらプラザ
春の芸術祭 スペシャルコンサート 係
※申込詳細についてはHPまたはチラシをご確認ください。

**入場
無料**

2月12日(土)
14:00~16:00 (開場 13:30)
全席自由 / 定員130名
※申込不要・入退場自由
【司会】松村 優吾

【参加団体】
Ryuta、ベン
La montée、

さくらプラザ
マルシ

素敵なアクセサリーやガラス細工などの小物作品をお求めいただけます！

【参加団体】
Hau'oli〜ハワイアンショップ〜、タンポポのわたげ、
mini*flower&くりこぼこ、布の詩、アートクルール



2月
2月
2月



2月
2月
2月

【お祝い】

【参加団体】
恒陽彩会スケッチ部
似顔絵たまてばこ、

練習室 4
顔ヨガワークショップ

2月12日(土)

講師：川野 一般

【予約開始(生着順)】

【お問合せ】戸塚区民文化センター さくらプラザ
TEL：045-866-2501（受付時間：9:00～21:00）

Ryuta (ピアノ) (ホール 14:00～14:20出演)



こんにちは！ Ryutaです。キー

こんにちは！ Ryutaです。キーボーディスト、シンガーソングライター、オカリナ奏者と色々な活動をしています。子どもの頃から音楽が大好きで、常に音楽と関わることを生きがいに生きています。ジャンルはクラシックから歌謡曲、ポップス、ロック、フュージョンまでなんでもウェルカムです！ ソロ演奏からバンド、オーケストラでの演奏まで幅広く行っています。明治学院大学卒、エフエム戸塚のパーソナリティと、戸塚にはとても縁があり、このような企画に参加させていただきとても嬉しく思っています♪ 最近の趣味は卓球で、打てるところがあればどこにでも打ちにいきます（笑）。

一戸塚区の方々へのメッセージと、春の芸術祭2022への意気込みをお願いします！

戸塚の皆さま！学生時代は温かく見守っていただき、今はパーソナリティとして関わらせていただき、いつもありがとうございます。とても穏やかで素敵な街だと、来るたびに感じます。改めまして、たくさんお世話になっているこの街で演奏できることがとても嬉しく楽しみです！今回のコンサートでは、様々なジャンルの要素が詰まった名曲をお届けする予定です。どこかで聴いたことのあるメロディーを、色々な面から皆さまと一緒に楽しめたらと思っています。当日は笑顔と癒しに溢れた素敵な時間にできればと思っています！楽しみにしててくださいね♪

ラーナ クインテット

Papa Quinto

Rana Quintet (ピアノ五重奏) (ホール 15:30～15:55出演)



初めまして！ Rana Quintetと申します。現

初めまして！Rana Quintetと申します。現在、東京藝術大学4年に在学中の5人で結成した、ピアノ五重奏の編成によるグループです。私たちは藝大で同期として出会い、3年生の時から一緒にアンサンブルを勉強しています。5人で勉強し始めてからの時間はまだ浅いですが、全員室内楽が大好きで、一緒に弾く時間が毎度幸せの時間です。終始穏やかでほんわかとした雰囲気メンバーではありますが、音楽に対して各々が真摯に熱い気持ちを持って向き合い、そして何よりお互いの音楽をリスペクトしています。

一戸塚区の方々へのメッセージと、春の芸術祭 2022 への意気込みをお願いします！

今回の芸術祭に参加させていただけることの喜びを噛み締めています。というのも5人で演奏活動と思っていた矢先にコロナ禍の影響に見舞われ、それからは本番はおろかりハーサルもできない日々でした。私達にとってお客様の前で演奏する初めての機会がこの音楽祭になります。念願の演奏機会を、大切にしてくださっているさくらプラザで戸塚区のお客様の前で迎えらるることに、メンバー一同待ちきれない想いでいっぱいです。今まではお互いの音楽を楽しみ混ざり合った音に喜びを感じていた日々でしたが、お客様にその音楽を共有できる機会を持ってその時間の中で生まれる私達の音楽にワクワクしています。皆様に楽しんでいただけるように精一杯の準備を持って迎えたいと思います。ご来場お待ちしております！

かわの けいこ

川野 市子

川野 恵子 (練習室4、マスクをしてもできる「顔ヨガ(笑顔トレーニング)」講師)



23年間のラジオパーソナリティ

23年間のラジオパーソナリティー・ショッピングプレゼンター、TV番組のナレーター、コールセンタートレーナー、マナー・接客講師を経て、2018年一般社団法人笑顔トレーナー協会を設立し、代表理事に就任。笑顔トレーナー資格認定講座を開催し、笑顔トレーナー育成をスタートしました。2019年に株式会社笑顔育を設立し代表取締役社長に就任。笑顔を広める様々な企画を考案し、活動しております。笑顔になることで、楽しい、うれしい、幸せという気持ちが湧き起こる奇跡を皆さまにも体験していただきたいです。今日の笑顔は10年後の人生をデザインする。だから、今日の笑顔は、未来の自分、社会へのギフトになります！素敵な笑顔の花を咲かせましょう！

一戸塚区の方々へのメッセージと、春の芸術祭2022への意気込みをお願いします！

春の芸術祭には、今年で3回目の参加となります事に、感謝の気持ちでいっぱいです。昨年は残念ながらコロナ禍で開催することができずとても残念でした。また、現在もまだ油断を許さない状況でマスクを外せないWITHコロナの生活となっております。ただ、このような生活になったからこそ、笑顔の大切さに気付けたと仰る方が多くいらっしゃると思います。自粛生活の中、笑顔の回数がぐっと減ってしまった。またはお顔の表情筋を動かさなくなり、お顔の運動不足になられた方、是非、素敵なお顔の為の笑顔トレーニングをご一緒にしましょう！マスクをしていても伝わる笑顔の術を、そしてトレーニングを皆さまと一緒にさせていただけます事を楽しみにしております。

2

(2)

戸塚区民による戸塚区民のための

第9回 区民企画事業

2022年1月～3月 開催

2013 年の開館以来、9 回目を迎える「区民企画事業」では、戸塚区民によるさまざまなジャンルの文化芸術活動を募集し、地域の賑わいに努めます。

ホール、ギャラリーと、各施設の特長を活かした企画がいっぱいです。ぜひこの機会にお楽しみください。皆さまのご来場をお待ちしております！

ホール(4F)



遠藤 香奈子 (ヴァイオリン)・和歌子 (ピアノ) 「とつかニューイヤーコンサート2022」

2022 年 1 月 21 日 (金) 14:00 開演 (13:20 開場)

新年をクラシック音楽の名曲と共に。戸塚出身の姉妹による恒例の大人気公演 第 7 弾！

曲目

宮城 道雄：春の海

ヴェニニアフスキー：華麗なるポロネーズ 第 1 番

チャイコフスキー：懐かしい土地の思い出 他

チケット代

全席指定 1,500 円

※さくらプラザ窓口で購入可能可能。残席状況にご注意ください。

問合せ

TEL:050-3631-0121(遠藤)

小さい鐘の会

「東郷 まどか ピアノリサイタル」

2022 年 3 月 19 日 (土) 19:00 開演 (18:30 開場)

～大作曲家の若き日々～というコンセプトで、J.S. バッハ、ショパンとバルトークが 10 代の終りから 20 代前半の若き日々書いたフレッシュで瑞々しい作品を取り上げます。

曲目

J.S. バッハ：イギリス組曲 第 2 番 イ短調 BWV807

ショパン：ピアノ協奏曲 第 2 番 へ短調 Op.21(ピアノと弦楽カルテット版)

バルトーク：ピアノ五重奏曲

チケット代

全席自由 一般 3,000 円、学生 2,000 円

※さくらプラザ窓口で購入可能可能。残席状況にご注意ください。

問合せ

ミリオンコンサート協会 TEL:03-3501-5638



ギャラリー(3F)



魔女のアトリエ 「魔女とその仲間たち展」

2022 年 1 月 18 日 (火) ～ 1 月 24 日 (月)

10:00 ～ 18:00(初日 12:00 から／最終日 17:00 まで)

アトリエ主宰者の魔女と生徒たちの楽しい展覧会です。生徒というより魔女の仲間たちの個性あふれる絵を展示いたします。

展示内容

油彩画、水彩画、アクリル画

チケット代

無料

問合せ

TEL:080-6743-9249(松元)

Mail:majyo_mayha@jcom.zaq.ne.jp



ゆめ フォト夢とつか 「みんなの写真展」

2022 年 3 月 1 日 (火) ～ 3 月 7 日 (月)

10:00 ～ 17:00(初日 13:00 から／最終日 15:00 まで)

「写真部門」「フォト川柳部門」を展示いたします。コロナ感染症対策による自粛の為、撮影機会が少なかった年ですが、知識・技術・感性を生かした公募展です。

展示内容

写真

チケット代

無料

問合せ

TEL:090-1614-6781 (矢ヶ崎)

Mail:yaga1010@carrot.ocn.ne.jp



造形教室むむていあ&めいめい会 「<感じる心・生み出す手>アート展」

2022 年 3 月 23 日 (水) ～ 3 月 27 日 (日)

10:00 ～ 17:00(最終日 16:00 まで)

「むむていあ」と「めいめい会」は戸塚区と泉区内で活動するアート教室。そこに集う「ものづくり」が大好きな子どもたち、個性豊かな青年たちの、心と手から生まれたユニークな作品を展示します。

展示内容

絵画・工作

チケット代

無料

問合せ

TEL:045-864-7270(志村)

Mail:mama_elephant2000@yahoo.co.jp

「第 10 回 区民企画事業」は 2022 年春頃募集を予定しています。

2021年12月に名曲サロンシリーズにて現在各メディアで話題の若手箏奏者LEOさんと、ピアノ伴奏 高橋優介さんによる、伝統と革新のコンサートを開催いたしました。さくらプラザ主催公演で初の箏のコンサートを横浜市出身のLEOさんに演奏していただけて、我々スタッフとしても感慨深い公演になりました。LEOさんも地元での演奏を楽しみにされていたそうです。前号のインタビューでは今回の公演を西洋音楽・クラシック的な感性と日本音楽の感性の両方が味わえるものにしたいとおっしゃっていました。早速当日の様子を振り返っていきましょう♪



みだれ(十三絃箏&ピアノ)

「みだれ」は「乱輪舌(みだれりんぜつ)」とも呼ばれ、箏曲の礎を築いた八橋検校の段物(だんもの)のひとつです。箏1面で演奏されることが多いですが、今回はピアノとのデュオで演奏していただきました。箏とピアノの組み合わせは意外に思えますが、お2人の音色が心地よく混ざっていました。



日本組曲より(二十五絃箏&ピアノ)

一般的な箏には十三本の絃がありますが、LEOさんが弾かれているこちらは二十五本も絃があり、その名も二十五絃箏!長さは十三絃箏とあまり変わりませんが、絃の数が2倍近くあるので幅も倍程になります。音域も十三絃箏より広く、力強い低音から箏ならではの繊細な高音までLEOさんの奏でる美しい旋律が会場を包んでいました。



トーク中のLEOさん

アンコールは坂本龍一さんの「1919」。現代音楽を大胆に、箏とピアノでクラシカルな雰囲気でお届け♪
2人で弾いているとは思えない程の音の厚みに圧倒されました。
箏の様々な技法が凝られ、こんな箏の弾き方があったんだ!と驚かれた方も多かったのではないのでしょうか?

♪プログラム♪
半田 弘:さくら替手五段
J.S.バッハ:目覚めよと呼ぶ声が聞こえ
八橋 検校:みだれ
伊福部 昭:「日本組曲」より「演伶」「倭武多」
沢井 忠夫:鳥のように
～アンコール～
坂本 龍一:1919



終演後舞台上で

※撮影の為マスクを外しています。

～お客様からのメッセージ～(アンケートより抜粋)

- ・箏がこんなに素晴らしいとは思わなかった。LEOさんのますますのご活躍をお祈りしております。
- ・箏とピアノがこんなに合うとは思っていませんでした。タイトルの通り「新たなる箏の世界」をみせていただきました。
- ・1時間では物足りなかったです。もう少し長く聞いていたくなるコンサートでした。
- ・箏の様々な奏法から繰り出される音色がどれも素晴らしかったです。

……などなどたくさんのご感想をいただきました。ありがとうございました!

こどものための 芸術の学校

タップダンスワークショップ

2021年10/10(日)、10/24(日)
全2回
さくらプラザ・リハーサル室

2021年度の「こどものための芸術の学校」は、タップダンスワークショップを開催しました。ダンス経験のある子ども、初めての子ども、皆でタップ!スニーカーで音とリズムを楽しく刻みながら、タップダンスの魅力を一緒に体験しました。

こどものための芸術の学校とは・・・

演劇・ダンス・パントマイム・落語・日本舞踊など、からだをつかったパフォーマンスを子どもたちが学ぶ場です。芸術活動に関心を持ち継続して学びたいと思った子どもたちが、専門的な教育を受けることができる年齢になるまでの間、自らの意志で、自主的に学ぶ機会を提供します。

タップダンサー・俳優・振付師・インストラクター Batt(ばつと)さん

1981年生まれ 横浜出身。
15歳よりテアトルアカデミーに在籍。在籍中に出演したミュージカルでタップダンスに出会い、本格的にタップを始める。現在はタップダンスの普及活動に努め活動。



「スラップ」「シャッフル」など、タップダンスの基本ステップを体験!
Battさんはスニーカーでも音がしっかり出ていてみんなびっくり!



10日



24日

先生が優しく教えてくれるおかげで、皆みるみる上達しました。



10日



24日

感染症対策のため、
一人ずつスペースを
作り行いました。

開催後、皆から「家でもやってみる」「劇団四季も夢じゃない!」など夢いっぱいな感想をたくさんいただきました。講師のBattさん、ありがとうございました!

※参加者は全員安全に配慮した上でマスクを着用し、ソーシャルディスタンスを確保しながら開催しました。

今回は「とつかおやこフェスタ」関連プログラムとして
「とつかおやこフェスタSpecial! おやこでタップタップタップ」も開催!

こちらは5歳から親子と一緒にできるタップダンス体験としてお楽しみいただきました。

2021年9/12(日)全3回
さくらプラザ・リハーサル室



Vol.2 フォーラム前庭に立つ2つの彫刻像

第2回目は戸塚区内・男女共同参画センター横浜（フォーラム）の前庭に立つ二体の彫刻像リン・チャドウィック作『強風（HIGH WIND）』（1984）と『歩く女（WALKING WOMAN）』（1984）を紹介します。

リン・チャドウィック（英1914－2003）の作品は、それまで伝統とされてきた「木」や「石」ではなく金属で溶接するという技法で作られ、当時としては革新的とされていました。1956年にはヴェネツィアビエンナーレで国際彫刻賞を受賞するなど華々しいキャリアを持つ彼の作品が戸塚にやってきた経緯とは……。作品の解説や全体像は動画からご覧いただけます。戸塚で身近に感じられるアートの世界を体験してみてくださいね。視聴は右記のQRコード、もしくは、さくらプラザYou Tubeチャンネルよりご覧ください。
※QRコードは（株）デンソーウェアの登録商標です。



リン・チャドウィック
(Lynn Chadwick)
(英1914－2003)



『強風(HIGH WIND)』(1984) 『歩く女(WALKING WOMAN)』(1984)

動画では観られない秘蔵写真！
「太陽と繁栄」
川原 竜三郎 (1940-2012) 作
フォーラムの敷地内にある彫刻作品は『強風』と『歩く女』だけではなく、この作品は、フォーラム館内の2階へと上がる階段の壁面に展示されています。作品の全体はぜひ生でご覧ください！



※通信料が発生します。



男女共同参画センター横浜（フォーラム）
〒244-0816 横浜市戸塚区上倉田町435-1
TEL:045-862-5050



さくらプラザ・練習室2での風景



さくらプラザ
ユーザーズ・ヴォイス
USER'S VOICE
さくらプラザをご利用いただいている団体の方の
声をお届けするコーナーです。

- 団体名：アロハ ピカケ
- 団体活動歴：3年半
- 毎月3回 さくらプラザ練習室をバンド練習に利用



メンバー全員の集合写真
※写真撮影のためマスクを外しています。

QUESTION

1. **どんな活動をしている団体ですか？**
結成3年半の女性ばかりのハワイアンバンドです。月2回の自主練習、月1回指導を受けています。これまで、老舗ライブハウスの「六本木アロハステーション」、「Hawaiian LiveHouse Waiiha」、「MUSIC ON ファン来ル」や、「第一ホテル東京シーフォート」、「波止場会館」のイベントにオープニングバンドとして出演しました。他にも「横浜音楽祭 2019」、「横浜文化プログラム 2020」での演奏経験もあります。
2. **バンドメンバーはどんな方々ですか？**
ハワイアンのパイオニアバックー白片の息子さん夫妻に指導を受けています。奥様のドロシー白片先生が横浜で主催されているカルチャースクール、ソロコースの生徒です。皆、楽器を持つと主婦の仮面を脱ぎ捨て変身します。
3. **活動のモットーを教えてください。**
「癒しのハーモニーと笑顔をお届けする」がモットーです。
4. **さくらプラザを選んだ理由、おすすめポイントを教えてください。**
部屋も清潔で附帯品もきちんと整備されています。譜面台も丈夫で無料(※)。発表会にはホールも借りられるので重宝しています。公募で「横浜音楽祭 2019」、「横浜文化プログラム 2020」への出演が決まったときには、スタッフの方も一緒に喜んでくださり、アットホームな雰囲気です。

※譜面台無料キャンペーン実施中です。



「横浜音楽祭2019」ステージより

なおちゃんの「ハッピー」子育てライフ Vol.5
音楽と子育てについて、たくさんお話していきます！
安藤 なおこ
NHK「おとうさんといっしょ」初代歌のおねえさん・なおちゃん。
現在1児の母となり、育児奮闘中。
安藤なおこ公式HP



みなさんこんにちは！安藤なおこです！
すっかり季節が変わって肌寒くなりました。このコラムが掲載される頃は年も明けて、一段と寒くなっていますね。

娘は数ヶ月後に3歳になります。日々進化していくお喋り(笑)に驚かされています。先日近所のスーパーに2人で買い物に行った時のことです。ひと通り買い終えて会計が終わり外に出ると、娘が「あ！コーヒーもなかったんじゃない!？」と……。朝コーヒーを入れながら「コーヒーの粉なくなっちゃった」とぼそっと呟いた私の一言を覚えてくれたようです。コーヒー屋さんに寄って帰りました。娘のおかげで翌朝もコーヒーを飲むことができました。娘はコーヒーなんて飲まないのに助けられちゃいました(笑)。
ただ、この記憶力は役に立つ時とそうでないときがあって……。あまりあげたくないお菓子やジュースも、ようやく飲み終えて、しばらく存在を忘れて～と願っても、買い物に行くとしっかり覚えていて「ジュースなくなっちゃったから買おっかあ～?」「これもなかったよねえ?」――さすがです。これから冷蔵庫の在庫管理は娘に任せようかな。

3歳になると習い事を始める子も多いのでしょうか。スイミングやピアノなども「3歳～」となっているところが多い気がします。みなさんのお子さんはいかがですか？
うちはまだ何も始める予定はないのですが、ピアノは常に家にあるので勝手に一人で座ってポロポロと弾いています。私が弾き語りをするからなのか、娘のピアノは歌と必ずセットで、弾いて歌って、おもちゃのマイクを持って、さらに踊りもしなきゃいけないから大変そうですが楽しそうです。

見守りながらもちょっと口出ししたくなって「指1本ずつで弾いてみたら?」といって一緒に「おとうさんゆびだけ～おかあさんだけ～」と言いながら鍵盤を押しました。するとその数日後また一人でピアノに座ったと思ったら、黙々と指一本ずつで鍵盤を押していて、小さな小指までがんばって弾き切りました。次は、左手でもやってみよう、その次は両手一緒にと、ちょっとしたレッスンのようなピアノの時間を過ごしました。取り組んでいる間の子どもの集中力、そして、できた後の嬉しそうな顔、なんて素晴らしいのかと感動しました。
私は音楽のおかげで人生が豊かになったと思っていますが、娘にとっての“それ”はまだ何かわからない。とにかくどんなことにも【集中して取り組んで、達成して喜ぶ】という経験をたくさんたくさんさせてあげたいなと思います。





ツェルニー — かのベートーヴェンの弟子にしてリストの先生。作曲家としてもピアニスト、教師としてもカール・ツェルニーは充分有名な存在ですが、作曲家としての評価はさほど高くなく、その作品はあまり演奏されていないようです。しかし 1月 6日、さくらプラザの新春コンサートで演奏される 6手ピアノのための『3人姉妹』より※「6.ヘンデルの旋律（ヘンデル／『マカベウスのユダ』より“見よ、勇者は帰る”）」はぜひ聴きにお出かけください。6手ピアノ連弾自体が非常に珍しい編成ですし、3人のピアニスト——秋山有子氏、川田将人氏、菊地美涼氏——による演奏会は期待大です。

※下記 QRコードより実際の演奏動画がご覧いただけます。

ツェルニーの『3人姉妹』は、様々な作曲家による名曲テーマに基づいて編曲したものです。それを聴きながら何を飲みましょうか？ 新春らしくシャンパンと言いたところですが、ツェルニーのごとく「フランスで生まれた有名なスタイルに変化を与える」新世界のスパークリング（発泡性）ワインはいかがでしょう？

私の出身のカナダ・ノバスコシア州では、近年評価の高い発泡性ワインを醸造しているワイナリーがあります（例えば、L'Acadie Vineyards）が、日本では発売していないので、紹介したいけれどもできません。しかし原則的に、ワインを作れる地方であれば全て発泡性ワインも作ることができます。その好例はアルゼンチン。写真のブランド「カイケン」は、シャンパン同様に葡萄の品種はシャンパーニュとピノノアールのブレンド。シャンパン地方の伝統的な製法＝瓶内二次発酵を用い（ラベルに「Méthode Traditionnelle」とありますね）、無論シャンパンよりコスト・パフォーマンスはいいと思います。

ツェルニーは革命的な作曲家とは言えないでしょうが、伝統的な作曲法と音楽素材を使って素晴らしく面白い作品を作りました。ツェルニーを聴きながら、新世界産の Méthode Traditionnelle 発泡性ワインを飲んでみませんか？

さあ、乾杯！



今回取り上げられた公演がご覧いただけます。

名曲サロンVol.30 新春 6手のためのピアノ連弾 Part2
～ザルツブルクでともに学んだピアニストたち～

1/6（木）14:00開演（13:30開場）
全席指定 一般 1,000円
【出演】秋山 有子（ピアノ）／川田 将人（ピアノ）／菊地 美涼（ピアノ）



Daryl Jamieson (ゼミソン・ダリル)
日本在住カナダ人作曲家、美学研究者。東京藝大で学んだ。一柳慧コンテンポラリー賞を受賞。「工房・寂」主宰。



<http://daryljamieson.com/jp/>



6手連弾
演奏動画へ

公演HPへ



—フォトグラファーとして活動はいつから始めましたか？—

もともとものきつけは2017年に「日本おひるねアート協会」の認定講師になったことから、こまちカフェさんでおひるねアートの撮影会を始めたことです。2020年の7月にフォトグラファー養成スクールを出てから本格的にフォトグラファーとして活動しています。お客様とおひるねアートの時からずっと仲良くさせていただいています。お子さんの成長に寄り添い、パパやママの笑顔も育むようなプロフォトグラファーとして活動しています。

—赤ちゃんや親子の写真を専門にされていますが、中でもニューボーンフォトについて教えてください。



この後ろ姿から何処のどなただろうと想像してみてください。次号では見返りポーズでお顔を公開します！



『フォト夢とつか』
むらせ よしむこ
代表 **村瀬 好彦さん**

さくらプラザの「区民企画事業」に2016年から毎年参加している、フォト夢とつかさん。2021年はコロナにより中止とした『みんなの写真展』を、2022年3月1日（火）～7日（月）に開催予定です。今回は代表の村瀬好彦さんに、コロナ禍の厳しい状況と今度の課題についてお話を伺いました。



《今後の展覧会》
『みんなの写真展』
3月1日（火）～7日（月）

※詳細情報は本誌 4.5 ページをご覧ください。

過去にさくらプラザ・ギャラリーで開催された『みんなの写真展』の様子

重で、私の長男が生まれた7年前の新生児期は育児に疲弊していて、ニューボーンフォトの存在を知らず、5年前に2人目の娘を出産した時にはまだ出張フォトグラファーが近くにおらず、あの神秘的な新生児期の写真を残せなかった後悔がニューボーンフォトを始めたきっかけです。撮影の時は赤ちゃんをおくるみに巻くこともあって、そうするとスヤスヤ眠ってくれて安らかな姿を残すことができます。子どもたちには「こんなにちっちゃかったんだよ」という思い出を残せることもニューボーンフォトの魅力ですね。

—「戸塚 mama」としての活動についても教えてください。

「戸塚 mama」は私と同じく戸塚で講師活動をしている3人のママと4人で立ち上げたコミュニティで、戸塚の子育て情報を知りたい方同士が LINE グループに70名程登録してくださっています。最近だとオンラインお喋り会等を開催しているのですが、今は「感染が怖くて支援センターに相談に行けない」というママさんもおり、こういった場でのアドバイスがけっこう心の支えになる時もあるので、このまま継続して開催できたらいいなと思っています。戸塚の保育園情報や小児科情報など地元ならではの話題が満載なので、話が尽きず深夜に及ぶほど盛り上がりました。

—戸塚の皆様メッセージをお願いします！

私はフォトグラファーとして街をよく散策します。戸塚は川や山があったり、広い公園があったりと、とにかく子ども達が楽しめる要素がいっぱいある町なんですよ。ですので、戸塚の皆さんには、この自然に溢れている素敵な町を目で見て楽しんでほしいです。川に触れてザリガニ取りをしたり、サイクリングをして柏尾川沿いの桜並木を走ったり、子どもと一緒に思いっきり楽しんでほしいです！



戸塚人に逢いに逢おう！
ゲルバンド 愛
Mail:contact@aigelband.com
Line:@aigelband
Instagram:@aigelbandphotography
戸塚 mama
Instagram:@totsukamama



新型コロナウイルスによって戸塚の人々のイマがどのように変わったか、コレカラどうなっていくかインタビューを通じて見つめます。第20回はフォト夢とつかの村瀬 好彦さんに、第21回はファンケル総合研究所の宇田 正紀さんにインタビューを行いました。

※インタビューの内容はそれぞれの QRコードを読み込んでご覧ください。※通信料が発生します。※QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。

『株式会社ファンケル』
うだ まさき
総合研究所 研究推進室室長 **宇田 正紀さん**

無添加化粧品と健康食品で有名なメーカーの株式会社ファンケル 総合研究所 研究推進室室長 宇田 正紀さんです。JR 東戸塚駅から徒歩7分ほどにあるオープンな雰囲気の研究で、貴重なお話を聞かせていただきました。



株式会社ファンケル 総合研究所
〒244-0806
横浜市戸塚区上品濃 12-13



さくらプラザ コンサートスケジュール

チケットはお電話 (045-866-2501) でご予約いただけます。(一部除外あり)
詳細はチラシをご覧ください。出演者・曲目などは変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※学生券をお買い求めの際は学生証を必ずご提示ください。

若林 顕 セルフ・プロデュース ショパン:全ピアノ作品シリーズ

ショパンを巡る旅 2018-2020《全15回》(2020年度振替公演)

最終回

Vol.15 ショパン、その終に奏でられたのは…

若林 顕(ピアノ)、共演:安田 謙一郎(チェロ)

2/25(金)19:30 休憩なし・約80分

全席指定 一般 2,500円、学生 1,500円

曲目 チェロとピアノのためのソナタ op.65

子守歌 op.57

ポロネーズ 第7番「幻想ポロネーズ」 op.61 他

※曲目・曲順は予告なく変更する場合がございます



好評
発売中



名曲サロンシリーズ

Vol.31 水谷 有南 ソプラノコンサート

水谷 有南(ソプラノ)、塚本 梨月(ピアノ)

ゲスト/大山 大輔(バリトン)

3/18(金) 14:00 休憩なし・約60分

全席指定 1,500円



Ticket さくらプラザ先行電話予約
1/18(火)14:00~
※翌日9:00~窓口引取り・販売開始

まもなく
発売



らららん♪ドレミシリーズ 0歳から大人まで楽しめるコンサート

Vol.16 Bambini(バンビーニ)とわくわくひなまつり!

Bambini(バンビーニ)

村田 春奈(ソプラノ)、平下 美香(フルート)、鈴木 智子(ヴァイオリン)、松葉 真理子(ピアノ)

特別出演/土屋 広次郎(バリトン)

3/3(木) 11:00 休憩なし・約45分

全席指定 大人 1,000円(中学生以上)、子ども 500円(0歳から小学生)、親子ペア 1,200円(大人1枚・子ども1枚)



Ticket さくらプラザ先行電話予約
1/8(土)14:00~
※翌日9:00~窓口引取り・販売開始

まもなく
発売

アートマネジメント講座XIII

ポストコロナ時代の公共ホールを考えるシンポジウム

『区民文化センターには何ができる?』

〜“つながり”をキーワードに〜

西 智弘 (川崎市立井田病院 腫瘍内科/緩和ケア内科 医師、
一般社団法人プラスケア代表理事)

森 祐美子 (認定特定非営利活動法人こまほら理事)

鬼木 和浩 (横浜市文化観光局文化振興課長(主任調査員))

小川 智紀(認定NPO法人STSスポット横浜 理事長)

会場 リハーサル室

2/5(土) 14:00

全席自由 参加無料(要予約)



申込
受付中

動画で楽しむ! さくらプラザオペラシリーズVol.2

日本語で味わうオペレッタ『こうもり』

〜台詞付きハイライト上演ピアノ伴奏版 日本語訳:角 岳史〜

配信期間 2022年1月16日(日) 21:00まで

大山 大輔(ファルケ・ステージング) 他

※詳細はオンラインチケットサービス「Peatix」をご確認ください。※通信料が発生します。

とつか未来創造プロジェクト

さくらプラザ
特待生コンサート

3/5(土) 14:00

全席指定 入場無料(要予約)

さくらプラザ特待生
司会・特別演奏/宮地 江奈(ソプラノ)

Ticket さくらプラザ先行電話予約
2/11(金・祝)14:00~
※翌日9:00~窓口引取り・予約開始

まもなく
予約開始

春の芸術祭 2022

さくらプラザ利用団体・アーティスト・区民…アートに溺れる 3日間

※「春の芸術祭」に関する詳細はP.2-3をご覧ください。

2/10(木) 【ギャラリーのみ】 13:00~17:00

2/11(金・祝) 【ギャラリーのみ】 10:00~17:00

2/12(土) 【ホール】 14:00~16:00 【ギャラリー】 10:00~16:00

【マルシェ】 11:00~14:00 ほか



松村優吾 presents 歌あり!

笑いあり!トークあり!

スペシャルコンサート!!

松村 優吾(ピアノ・演出)、井出 司(テノール)

2/12(土) 11:00 休憩なし・約45分

全席指定 入場無料(要事前申込)

「往復はがき」に〇お名前 〇電話番号 〇入場希望人数(1件につき5名まで)
をご記入いただき、さくらプラザへお申込みください。

◆申込締切 1月28日(金)(消印有効)

※応募多数の場合は抽選。

※2月1日(火)以降、当選落選に関わらず結果を送信いたします。

※申込詳細についてはHPまたはチラシをご確認ください。



共催

社会風刺コント集団

ザ・ニュースペーパーLIVE 2022

3/26(土) ①14:00/②17:30

全席指定 各回 4,800円



*さくらプラザでは窓口販売のみ取扱い

好評
発売中

共催

春風亭小朝独演会

4/23(土) 13:30

全席指定 3,800円

Ticket さくらプラザ窓口販売
2/16(水)9:30~

*さくらプラザでは窓口販売のみ取扱い

まもなく
予約開始



戸塚区民文化センター さくらプラザ



TEL: 045-866-2501 FAX: 045-866-2502



〒244-0003 横浜市戸塚区戸塚町16-17戸塚区総合庁舎 4F



event@totsuka.hall-info.jp

感染症対策などの詳細はHPから



※新型コロナウイルスの感染拡大状況によって公演内容の変更、
または中止になる場合がございます。

さくらプラザ

検索

https://totsuka.hall-info.jp

※通信料が発生します。



Vol.52

1・2月号

2022.1.1発行

編集後記

明けましておめでとうございます。

2022年のさくらプラザは名曲サロンシリーズ「6手のためのピアノ連弾」で
幕開けです。若きピアニストの熱い演奏を臨場感あるホールでお楽しみく
ださい。さくらプラザは笑顔と徹底した安全対策で皆さまをお迎えいたし
ます。本年もよろしくお願ひ申し上げます。(館長 小林 君江)

編集・発行: 戸塚区民文化センター さくらプラザ 指定管理者: アートプレックス戸塚株式会社 運営企業: 株式会社共立