

■ 大澤 理菜子 Rinako Osawa (ヴァイオリン)

第64回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第3位、全国大会入選。第27回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール大学生の部第1位。桐朋女子高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程を修了。在学中、野村学芸財団奨学生。また、学内より選抜され、藝大定期第44回・第45回室内演奏会に出演。プロジェクトQ 第14章・第15章に出演。第4回京次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。

■ 早淵 綾香 Ayaka Hayabuchi (ヴァイオリン)

東京藝術大学卒業。現在、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第64回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位。第11回大阪国際音楽コンクール Age-H 第3位。第13回日本演奏家コンクール高校の部第1位。これまでにヴァイオリンを増田加寿子、清水高師、永峰高志、松原勝也、山崎貴子の各氏に師事。

■ 三神 絵里子 Eriko Mikami (マリンバ)

桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。2011年日本クラシック音楽コンクール打楽器部門全国大会入選。これまでに、マリンバを安倍圭子・高田亮、打楽器を佐野恭一・塚田吉幸の各氏に師事。国内外で様々なアーティストのマスタークラスを受講。マリンバ打楽器の演奏、指導の他、中学校・高校の吹奏楽部の指導を行うなど、活動は多岐に渡る。Youth Classic 所属。塚田パーカッションスペースマリンバ講師。現在、神奈川・東京を中心に活動している。Instagram&Twitter : @echat51

■ 篠崎 陽子 Yoko Shinozaki (マリンバ)

桐朋学園大学卒業。第14回JILA音楽コンクールマリンバ部門優勝。第12回「長江杯」国際音楽コンクール第2位入賞(1位なし)。現在、ソロ活動の他、アンサンブルでコンサートやイベント等に参加。テレビ番組及び映画音楽のレコーディング、豪華客船「飛鳥II」にて演奏するなど、各地で幅広く活動中。2014年ファーストソロアルバム「Nozomi〜明日への希望」リリース。オフィシャルサイト <http://www.upf-marimba.com/>

■ 伊藤 すみれ Sumire Ito (マリンバ)

東京都出身。12歳より打楽器を始める。国立音楽大学附属高校を経て、国立音楽大学を首席で卒業。卒業時に武岡賞受賞。同大学上級アドヴァンス・ソリストコース修了。都内を中心にコンサートを開催する傍ら、全国の小中学校、幼稚園での公演や、幼稚園での音楽指導も行っている。パーカッショングループ「フォニックス・レフレクション」所属。ピアノ×打楽器の主宰ユニット「ぼろんたん」では、ジャズと民族音楽を取り入れた演奏が好評。

■ 安田 菜々子 Nanako Yasuda (クラリネット)

栃木県宇都宮市出身。富山県射水市在住。宇都宮短期大学附属高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学修士課程音楽研究科修了。桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了。今までにクラリネットを大野康雄、塚原健司、磯部周平、十亀正司、山本正治、遠藤文江の各氏に師事。在学中、東京藝術大学モニングコンサートにて芸大フィルハーモニア管弦楽団と協奏曲を共演。2011年、同大学同声会賞受賞、新人演奏会に出演。第17回北陸新人登竜門コンサート(管弦打楽器部門)に出演。田中祐子指揮、オーケストラ・アンサンブル金沢と協奏曲を共演。MCFオーケストラとちび団員。とやまミュージックキャラバン隊長。個人音楽事務所 Yoro's Music Factory Yasuda 副代表。

■ 富田 祥 Sachi Tomita (チェロ)

京都市立芸術大学音楽学部卒業、桐朋学園大学院大学修士課程修了。以後定期的にソロリサイタル開催。また室内楽を中心とした活動を積極的に行う。2014年に青木恵音(ヴァイオリン)、浅井隆宏(ピアノ)と共に結成したピアノ三重奏 Trio RFR(アルファ)では、室内楽コンテスト「第1回ベストオブアンサンブル in Kanazawa」にてグランプリを受賞。金沢、大阪にてトリオアルファ・リサイタルを開催。現在、富田祥チェロ教室主宰。後進の育成にも力を注いでいる。チェロを川元澄益、上村昇、銅銀久弥、ルドヴィート・カンタ、室内楽を河野文昭、銅銀久弥、藤原浜雄、若林顕、鈴木輝昭の各氏に師事。
<https://tomitasachi.wixsite.com/sachitomita>

■ 浅井 隆宏 Takahiro Asai (ピアノ)

桐朋学園音楽大学音楽学部卒業。同大学院大学修士課程修了。2018年東京オペラシティリサイタルホールにてソロリサイタルを開催。ピアノを北川靖子、有森直樹、若林顕、岡田博美の各氏に師事。また、室内楽を藤原浜雄、銅銀久弥、ルドヴィート・カンタの各氏に師事。また室内楽においても、青木恵音(ヴァイオリン)、富田祥(チェロ)と「Trio RFR(アルファ)」を結成。室内楽コンテスト「ベストオブアンサンブル in KANAZAWA」にて、グランプリを受賞し、2017年7月に第1回演奏会を開催。同年11月、北川靖子(ヴァイオリン)との共演など、アンサンブルにおいても活発な演奏活動を行っている。

■ 畑中 紫南 Shiho Hatanaka (ソプラノ)

フェリス女学院大学音楽学部、同大学院を修了。卒業時、声楽最優秀生として三宅賞を受賞。二期会オペラ研究所第60期マスタークラス修了。第17回中田喜直記念コンクールにて優勝および中田喜直賞を受賞。中国泉州市で行われた文化庁主催「東アジア文化都市 2014-日中韓交流コンサート」に日本代表として出演するなど幅広く演奏活動を行う傍ら、映画「テルマエ・ロマエII」やアニメ「ドラゴンボールシリーズ」等の挿入歌の録音にも多数参加している。フェリス・フラウエンコアのメンバーとしてBS-TBS「日本名曲アルバム」にレギュラー出演。横浜市市民協会会員。

■ 菊地 理恵 Rie Kikuchi (ヴァイオリン)

フェリス女学院大学音楽学部卒業、同大学院修士課程修了。在学中BS-TBS日本名曲アルバム・レインボウ21サントリーホールデビューコンサート・読売新人演奏会などに出演。地元足利市に於いてデュオリサイタル、足利市民交響楽団とメンデルスゾーンヴァイオリン協奏曲を共演。これまでにヴァイオリンを西田和子、名倉淑子、戸田弥生の各氏に、ヴィオラを篠崎友美、岡田伸夫の各氏に師事。現在フェリス女学院大学非常勤副手、フェリス女学院中高管弦楽部コーチ。横浜市を中心に演奏活動を行う。

■ 漆間 有紀 Yuki Urushima (ピアノ)

フェリス女学院大学音楽学部演奏学科を経て同大学大学院修士課程修了。器楽部門賞受賞。読売新人演奏会をはじめ、オーケストラ共演などに在学中より様々な演奏会に出演。これまでにピアノを江崎光世、山田有里子、橋高昌男、黒川浩の各氏に師事。フェリス女学院大学非常勤副手を経て、合唱伴奏やアンサンブルピアニストとしての演奏活動、CDレコーディング参加やBS-TBS「日本名曲アルバム」出演など、幅広く活動中。後進の指導にもあたっている。

●シーズンチケットはVol.23(2020年4月29日)

公演当日まで販売いたします。

※リハーサル室公演は単独券発売日前日(2020年2月28日)までは同じ回のみ販売です。

■会場 戸塚区民文化センターさくらプラザ・リハーサル室

●14:00開演(13:30開場)

■会場 戸塚区民文化センターさくらプラザ・ホール

2020年2月8日(土)14時先行電話予約開始
2月9日(日)9時 窓口チケット発売開始

2020年2月29日(土)14時先行電話予約開始
3月1日(日)9時 窓口・その他プレイガイド
チケット発売開始

TEL:045-866-2501
(受付時間 9:00~21:00)

TEL:045-866-2501
(受付時間 9:00~21:00)

<https://totsuka.hall-info.jp/onlineticket.html>

TEL:0570-000-407
(オペレーター受付時間 10:00~20:00)
Lコード:31334

TEL:0120-240-540
(受付時間/平日10:00~18:00)



注意事項

- ※未就学児入場不可
- ※シーズンチケットはさくらプラザのみ取扱い。
- ※車椅子席の販売はさくらプラザのみに限ります。チケットお申し込みの際にお知らせ下さい。
- ※予定販売枚数に達し次第、販売を終了します。あらかじめご了承ください。
- ※チケットご購入後の交換・返金は致しかねます。あらかじめご了承ください。
- ※曲順・曲目は予告なく変更となる場合がございます。

問合わせ:戸塚区民文化センターさくらプラザ

TEL:045-866-2501 FAX:045-866-2502

Mail : event@totsuka.hall-info.jp

Web : <https://totsuka.hall-info.jp>

〒244-0003 横浜市戸塚区戸塚町16-17 戸塚区総合庁舎4F

JR・横浜市営地下鉄「戸塚」駅西口 徒歩2分

駐車場(有料)

※駐車台数に限りがございます。公共の交通機関をご利用ください。

